四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷十五

詳校官中書臣丁榮祚

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋鎔

校對官中書臣張九潭

謄録監生臣姚元開

御定分類字錦卷十五

肢體

心第十二

二字

智舍　管子心也者智之舍也故曰宫潔之者去好過也註去好過也

成對

禮制　書王懋昭大德建中于民以義制事以禮制心

道寧　書志以道寧言以道接孔傳在心為志發氣為言皆以道為本故君子勤道

靈臺　莊子工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎釋文桎閡也韓

灌沃　書啟乃心沃朕心正義當開汝心所有以灌沃

愈與崔羣書豈以出處近遠累其丨丨邪　我心欲令以彼所見教已未知故也

裴度自題畫像贊一片丨丨丹青莫狀

滌除 老子丨丨元覽註當洗其心使潔淨也心居元冥之處覽知萬事故謂之元覽也

不競 左傳諺有之曰心則丨丨何憚於病註競強也憚難也

冰抱

無瑕 左傳且諺曰心苟丨丨何恤乎無家

酒懷 孟郊自惜詩坐甘冰抱晚永謝丨丨春

二字備用

仄心曲 詩亂我丨丨鄭箋丨丨心之委曲也

如擣 詩我心憂傷惄焉丨丨

如結 詩其儀一兮心丨丨兮毛傳言執義一則用心固

心遠 陶潛詩結廬在人境而無車馬喧問君何能爾丨丨地自偏

如日 李商隱詩天教李令心丨丨可要昭陵石馬來

形主 文子心者丨之丨也神者丨

心之寶也

惕惕 詩誰侜予美心焉||

蘊結 詩我心||兮

悄悄 詩憂心||慍于羣小毛傳||憂貌

清暢 莊子不可內於靈臺註靈臺者心也||故憂患不能入

惴惴 詩||小心如臨于谷

通遠 晉書裴秀傳詔曰尚書令左光祿大夫裴秀雅量弘博思心||

精慧 蔡邕青衣賦||小心趨事如飛

心禮 白虎通五臟肝仁肺義||腎智脾信也

象火 白虎通心所以為禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心||色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳為之候何耳能徧內外別音語火照有似於禮上下分明

土藏 說文心人心||在身之中象形博士說以為火藏

火藏 見上註

方寸 蜀志諸葛亮傳劉琮聞曹公來征遣使請降先主在樊聞之率其衆南行亮與徐庶並從為曹公所追破獲庶母庶辭先主而指其心曰本欲與將軍共

圖王霸之業者以此丨丨之地也今已失老母丨丨亂矣無益於事請從此別遂詣曹公

鬱謁 黄庭內景經靈臺丨丨見黄野註靈臺心也謂心專一存見黄庭則黄野也

盤固 黄庭內景經靈臺丨丨永不衰註心為靈臺言有神靈君之靜則守一動則存神體安不衰竭矣

如醉 詩行邁靡靡中心丨丨毛傳醉於憂

如噎 詩行邁靡靡中心丨丨毛傳噎憂不能息也

輸寫 詩既見君子我心寫兮毛傳丨丨其心也鄭箋我心寫者輸其情意無留恨也

靈府 紀干俞至人用心若鏡賦彼範金之遺制信丨丨以相隨

平道心 書人心惟危丨丨惟微惟精惟一允執厥中王僧達荅顏延年詩珪璋既文府精理亦丨丨

聖心 謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩良辰感丨丨雲旗興暮節杜甫詩丨丨頗虛佇時議氣欲奪

惠心 後漢書光武郭皇后紀論當其接牀笫承恩色雖險情贅行莫不德焉及至移意愛析嬿私雖||妍狀愈獻醜焉陸機艷歌行淑貌耀皎日||清且閑 同心 易二人||其利斷金詩通勉||不宜有怒 塞淵 詩匪直也人秉心||騋牝三千鄭箋|充實也|深也 成城 國語諺曰衆心||衆口鑠金 堯心 沈約詩我皇秉至德忘己用|| 協心 書三后||同底于道 一心 書予有臣三千惟|| 小心 詩維此文王||翼翼 素心 陶潛移居詩昔欲居南村非為卜其宅聞多||人樂與數晨夕 嘔心 唐書李賀傳每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中及暮歸足成之母使婢探囊中見所書多即怒曰是兒要|出|乃已耳 心心 江總長相思樂府||不相照望望何由知 巧心 陸機文賦雖濬發於||或受嗤於拙目 童心 左傳

於是昭公十九年矣猶有丨丨

欽欽 詩未見君子憂心丨丨毛傳思望之心中丨丨然

搖搖 詩行邁靡靡中心丨丨毛傳丨丨憂無所愬

忡忡 詩未見君子憂心丨丨毛傳丨丨猶衝衝也

宣心 蘇軾詩每得君詩如得書丨丨寫妙書不如

壯心 魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里烈士暮年丨丨不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年

洗心 易是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此丨丨退藏于密吉凶與民同患神以知來知以藏往孟浩然詩逴爾長江暮澄清一丨丨

中心 詩丨丨藏之何日忘之

機心 莊子有機械者必有機事有機事者必有丨丨機心存于胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也

稱心 陶潛時運詩丨丨而言人亦易足

冰心 王昌齡詩洛陽親友如相問一片丨丨在玉壺

丹元 黃庭內景經心神丨丨字

守靈註心為藏府之元南方火色棲神之宅故言守靈也

守靈 註見上

嚴師 經學理窟正心之始當以己心為丨丨凡所動作則知所懼如此一二年間守得牢固自然心正矣

天君 荀子耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心居中虛以治五官夫是之謂丨丨註心居於中空虛之地以制耳鼻口目形之五官是丨使為形體之丨也

在中 管子心安是國安也心治是國治也治也者心也安也者心也治心丨於丨註理心丨於適丨也

心齋 莊子顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以為齋乎曰是祭祀之齋非丨丨也回曰敢問丨丨仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者丨丨也

天門 莊子怨恩取與諫教生殺八者正之器也唯循大變無所湮者為能用之故曰正者正也其心以為不然者丨丨弗開矣釋文丨丨一云謂心

也一云大道也

忉忉詩誰侜予美心焉丨丨又豈不爾思勞心丨丨

悁悁詩寤寐無為中心丨丨毛傳丨丨猶悒悒也

慱慱詩勞心丨丨兮毛傳丨丨憂勞也

紫房黄庭内景經清淨神見與我言安在丨丨幃幙問註能清能淨則心神自見機覽無外而與己言即謂黄庭真人丨丨幃幙一名絳宮謂赤城中童子所安之處存思神其狀如此

古心韓愈孟生詩孟生江海士古貌又丨丨嘗讀古人書謂言古猶今作詩三百首窅默咸池音

赤心後漢書光武紀光武擊銅馬於鄡賊數挑戰光武堅營自守絕其糧道賊食盡夜遁去追至館陶大破之受降未盡而高湖重連從東南來與銅馬餘衆合光武復與大戰於蒲陽悉破降之封其渠帥為列侯降者猶不自安光武知其意敕令各歸營勒兵自乘輕騎案行部陳降者更相語曰蕭王推丨丨置人腹中安得不投死乎由是皆服悉將降人分配諸將衆遂數十萬故關西號光武為銅馬帝杜甫

詩李相將軍擁薊門白頭惟有丨丨存

石心 晉書夏統傳賈充欲耀以文武鹵簿覬其來觀因而謝之遂命建朱旗舉幡校分羽騎為隊軍伍肅然須臾鼓吹亂作胡茄長鳴車乘紛錯縱橫馳道又使妓女之徒服袿襹炫金翠繞其船三匝統危坐如故若無所聞充等各散曰此吳兒木人丨丨也

捧心 莊子故西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦丨丨而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美矉而不知矉之所以美釋文通俗文曰蹙頞曰矉捧數勇反郭音奉

佛心 司空圖詩名應不朽輕仙骨理到忘機近丨丨

仙心 文心雕龍乃正始明道詩雜丨丨何晏之徒率多浮淺唯嵇志清峻阮旨遙深故能標焉

禪心 陸游詩丨丨古澗澄

心開 漢書王溫舒傳居它惽惽不辯至於中尉則丨丨

丨杜甫詩小兒丨丨孔丨貌得山僧及童子

三字成對

主五藏淮南子夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁於是非之境出入於百事之門戶者也

指白水左傳公子曰所不與舅氏同心者有如白水註子犯重耳舅也言與舅氏同心之明如此白水猶詩言謂予不信有如皦日

知四方黃庭外景經心為國主五藏王註身有三百六十神心為主不出戶知天下不下堂丨丨丨

援青松劉峻廣絕交論衡恩遇進款誠丨丨丨以示心指白水而旌信註禮記曰其在人也如松柏之有心

三字備用

仄過石席詩我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也毛傳石雖堅尚可轉席雖平尚可卷鄭箋言己心志堅平丨於丨丨

懷耿介江淹文釋管子曰夫士丨丨丨之心不蔭惡木之枝惡木尚能恥之況與

惡人同處

支體主 白虎通目為心視口為心譚耳為心聽鼻為心嗅是其｜｜｜也

懷琬琰 庾信和張侍中述懷詩徒｜｜｜心空守黃金諾

如鐵石 唐書契苾何力傳武譏之帝曰何力入延陁如涸魚得水其脫必遽帝曰不然若人心｜｜｜殆不背我

有管籥 傅子心｜｜｜須言而發

長五寸 春秋元命苞心者火之精成於五故人心｜｜｜

託豪素 顏延之五君詠向秀甘淡薄深心｜｜｜

如穀種 程子語錄心譬｜｜｜生之性便是仁也

如止水 程子語錄聖人之心如鏡｜｜｜

無褊躁 詩濟濟多士克廣德心正義言濟濟然多威儀之多士皆能廣其德心謂心德寬弘並｜｜｜

有五竅 南史沈攸之傳順帝即位加攸之車騎大將軍開府儀同三司齊高帝遣攸之子司徒左長史元琰齎廢帝刳斮之具以示之攸之曰吾寧為王淩死不作賈充生又皇太后使至賜攸

之燭十挺割之得太后手令曰國家之事一以委公明日遂舉兵將發江陵使沙門釋僧桀筮之云不至都當自郢州回還意甚不悅攸之盡銳攻郢州行事柳世隆屢破之昇明二年還向江陵未至城已為雍州刺史張敬兒所據無所歸乃與第三子中書侍郎文和至華容之鱣頭村投州吏家既而村人欲取之攸之於櫟林與文和俱自經死村人斬首送之都或割其腹心丨丨丨

元陽府 黃庭內景經六府修治勿令故註按洞神經云六府者謂肺為玉堂宮尚書府心為絳宮丨丨丨肝為清冷宮蘭臺府膽為紫微宮無極府腎為幽昌宮太和府脾為中黃宮太素府異於常六府也

導耳目 新序聖人以心丨丨丨小人以耳目導心

銀液鎮 李賀惱公詩犀株防膽怯丨丨丨心忪

平任於恩 白虎通心之為言任也丨丨丨也

收放心 書雖丨丨丨閑之惟艱

捧

日心錢起闕下贈裴舍人詩陽和不散窮途恨霄漢常懸｜｜｜ 太一宮黄庭外景經専守心神轉相呼註心為國主｜｜｜ 蓮含華黄庭内景經心部之宮｜｜｜註心藏之質象蓮華之未開也 目憐心莊子風憐目｜｜｜釋文司馬云目形綴於此明流於彼心則質幽為神遊外 識纖微釋名心纖也所｜｜｜無物不貫心也 問安心陸游書嬾詩那有新詩書觸目亦無閑話｜｜ ｜如死灰莊子南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固可使｜｜｜乎今之隱几者非昔之隱几者也 先睡心齊東野語近世西山蔡季通有睡訣云睡側而屈覺正而伸早晚以時｜｜｜後睡眼睡心睡眼之語本出千金方 如懸旌國策楚王曰寡人臥不安席食不甘味心搖搖｜｜｜而無所終薄 盲於心韓愈代張籍與李浙東書當今

丨丨丨者皆是若籍自謂獨盲於目耳其心則
能别是非若賜之坐而問之其口固能言也

赤子心
孟子大人者不失其丨丨丨之丨者也趙岐註大人謂君國
君視民當如赤子不失其民心之謂也一說曰丨丨嬰兒
也少小之丨專一未變化人能不
失其丨丨丨時丨則為貞正大人也

許國心 唐庾詩已白
窮經首仍丹

丨丨 **九原山** 黃庭外景經丨丨之丨何亭亭註
丨 心為九原真人太一處其中也

四字成對

毋意毋我

不將不迎 于可封至人心鏡賦絕毋
意與毋我固丨丨而丨丨

四十不動 孟子公孫丑問曰夫子加齊之卿相得行道焉
雖由此霸王不異矣如此則動心否乎孟子曰
否我丨丨丨丨心趙岐註孟子言禮
丨丨強而仕我志氣已定丨妄丨心

百物皆通 經學理窟求養之道心只求是而已蓋心弘則是不弘則不是心大則｜｜｜｜心小則百物皆病悟後心常弘觸理皆在吾術內覩一物又敲點著此心臨一事又記念著此心常不為物所牽引去視燈燭亦足以驗大率因一事長一智只為持得術博凡物常不能出博大之中

四字備用

仄不同如面 左傳人心之｜｜｜其｜焉

赤城童子 黃庭內景經宅中有真常衣丹註真謂心神即｜｜｜｜也

性之郛郭 邵子擊壤集序性者道之形體也心者｜｜｜｜也身者心之區宇也

無為制竅 管子心之在體君之位也九竅之有職官之分也耳目者視聽之官也心而無與於視聽之事則官得守其分矣夫心有欲者物過而目不見聲至而耳不聞也故曰上離其道下失其事故曰心術者｜｜而｜｜者也

聖人心靜 後山理究｜｜｜之｜｜｜聲中五行故禹以聲為律也伶倫

聽鳳鳴以製律鳳者鳥之聖者也衆人之心亂視聽不得其正其作樂也其音邪鄭衛是也 外應口

舌 黄庭内景經丨丨丨丨吐五華註心主口舌吐納五臟之液辨識五行之味故言外應 臣心如

水 漢書鄭崇傳尚書令趙昌佞諂素害崇知其見疏因奏崇與宗族通疑有姦請治上責崇曰君門如市人何以欲禁切主上崇對曰臣門如市丨丨丨丨丨願得考覆 心光自發 陸游詩丨丨丨丨誰能障踵息無聲不厭深 百體從令 范浚心箴天君泰然丨丨丨丨 美心為窈 方言秦晉之間丨丨丨丨丨 神如朱雀 黄庭遁甲緣身經夫心者離之氣火之精其色赤其象如蓮花其丨丨丨丨心主神化為玉女身長八寸持玉英出入於心府也 神化玉女 註見上 上智七孔 黄庭遁甲緣身經丨丨者心有丨丨中智五孔下智三孔明達者心有二孔尋常者有一孔愚癡者無孔也 探

心易置 列子魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治扁鵲治之既同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而干府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今為汝攻之何如二人曰願先聞其驗扁鵲謂公扈曰汝志強而氣弱故足於謀而寡於斷齊嬰志弱而氣強故少於慮而傷於專若換汝之心則均於善矣扁鵲遂飲二人毒酒迷死三日剖胸｜｜｜而｜之投以神藥既寤如初二人辭歸於是公扈反齊嬰之室而有其妻子妻子弗識齊嬰亦反公扈之室有其妻子妻子亦弗識二室因相與訟求辨於扁鵲扁鵲辨其所由訟乃已

平丹錦飛裳 黃庭內景經｜｜｜｜披玉羅註象心藏之色也有肺之白氣象玉羅

六孔流通 列子龍叔謂文摯曰子之術微矣吾有疾子能已乎文摯曰先言子所病之證龍叔曰吾鄉譽不以為榮國毀不以為辱得而不喜失而不憂視生如死視富如貧視人如豕視吾如人處吾之家如逆旅之舍觀吾之鄉如

戎蠻之國比奚疾哉奚方能已之乎文摯乃命龍叔背明而立文摯自後向明而望之既而曰嘻吾見子之心矣方寸之地虛矣幾聖人也子心丨丨丨丨一孔不達今以聖智為疾者或由此乎非吾淺術所能已也

不藏秋毫　黃庭堅贈送張叔和詩無可簡擇眼界平丨丨丨丨心地直

思則善生　國語夫民勞則思丨丨丨心丨注民勞於事則思儉約故善心生

作德日休　書丨丨心逸丨丨作偽心勞日拙

如玉池蓮　梁武帝歡聞歌艷艷金樓女心丨丨丨丨

採懷授心　王粲神女賦丨丨丨丨發露幽情

上為張星　元命苞耳者心之候心者火之精丨丨丨丨

心不離田　蘇軾記導引家語導引家云丨丨丨丨手不離宅又云真人之心如珠在淵衆人之心如瓢在水此善喻者

如珠在淵　見上註

人之北辰　趙岐孟子盡心章句註盡心者人之有心為精氣主思慮

可否然後行之猶人法天天之執持綱維以正二十八舍者北辰也論語曰北辰居其所而衆星共之心者｜｜｜｜也苟存其心養其性所以事天也故以盡心題篇

險於山川 莊子孔子曰凡人心｜｜｜難於知天

若醉六經 中說子遊河間之渚河上丈人曰何居乎斯人也心｜｜｜目若營四海何居乎斯人也文中子去之薛收曰何人也子曰隱者也

明鏡非臺 五燈會元五祖弘忍大師嗣化于破頭山有一居士姓盧名慧能自新州來叅謁祖知是異人遂告衆曰汝等各自述一偈若語意冥符則衣法皆付時上座神秀于廊壁書一偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃盧至夜密于秀偈之側寫一偈曰菩提本非樹｜｜亦｜｜本來無一物何處惹塵埃祖見此偈以法寶及所傳袈裟付盧

狗面人心 晉書符朗傳既至揚州風流邁於一時超然自得志淩萬物所與晤言不過一二人而已驃騎長史王忱江東之儁

彥聞而詰之朗稱疾不見沙門釋法汰問朗曰見王吏部兄弟未朗曰吏部為誰非人面而狗心｜｜而｜｜者乎王忱醜而才慧國寶美貌而才劣於弟故朗云然汰悵然自失其忤物侮人皆此類也後數年王國寶譖而殺之王忱將為荊州刺史待殺朗而後發

人面狗心 註見上

清明洞開 紀干俞至人用心若鏡賦引曜弘納｜｜｜｜

膽第十三

二字成對

水氣

金精 黃庭遁甲緣身經膽者｜之｜水之氣其色青其象如懸瓠其神龜蛇化為玉童長一尺戟其手奔馳於膽其神勇人之勇決者蓋發於膽藏也

二字備用

仄張膽 史記張耳陳餘傳陳中豪傑父老說陳涉立為楚王陳涉問此兩人兩人對曰秦為無道將軍瞋目丨丨出萬死不顧一生之計為天下除殘也今始至陳而王之示天下私恐天下解也陳涉不聽唐書韋思謙傳吾狷直遂機軏發暇卹身乎大夫當敢言地要須明目丨丨以報天子焉能錄錄保妻子耶

志膽 唐書魏徵傳徵狀貌不逾中人有丨丨每犯顏進諫雖逢帝甚怒神色不徙而天子亦為霽威議者謂賁育不能過

披膽 韋應物送李十四山人東遊詩聖朝有遺逸丨丨謁至尊豈是貿榮寵誓將救元元權豪非所便書奏寢禁門高歌長安酒忠憤不可吞

膽落 唐書溫造傳夏州節度使李祐拜大金吾遣詣進馬造正衙抨劾祐曰吾夜入蔡州擒吳元濟未嘗心動今日丨丨於溫御史

龍曜 黃庭內景經膽神丨丨字威明註膽色青黃故曰丨丨主於勇捍故曰威明外取東方青龍雷震之象也

鐵膽 黃庭堅詩先生古人風丨丨石肺肝

膽破　南史王融傳先是太學生會稽魏準以才學為融所賞既欲奉子良而準鼓成其事及融誅召準入舍人省詰問遂懼而死舉體皆青時人以準｜｜

義膽　釋惠洪和堪維那移居詩堪公故園舊｜｜見急難

鬼膽　韓愈醉贈張秘書詩險語破｜｜高詞媲皇墳

膽氣　李白送羽林陶將軍詩莫道詞人無｜｜臨行將贈繞朝鞭

鎮膽　高啟詠綵索釵符詩從今能｜｜不怯睡空房

膽薄　魏志武帝紀表紹將進軍攻許諸將以為不可敵公曰吾知紹之為人志大而智小色厲而｜｜忌克而少威兵多而分畫不明將驕而政令不一土地雖廣糧食雖豐適足為吾奉也

詩膽　劉乂自問詩酒腸寬似海｜｜大於天

滿幹　鄭了翁任重慶挽詞膽隨豪｜｜茵為憒穿䶉

平中池　黄庭内景經｜｜内神服赤珠註膽為｜｜

膽張　西京雜記高祖初入咸陽宫周行庫

府金玉珍寶不可稱言有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人以手捫心而來則見腸胃五臓歷然無硋又女子有邪心則丨丨心動秦始皇常以照宮人丨丨心動者則殺之高祖封閉以待項羽羽併將以東後不知所在

如升 南史侯景傳東陽人李瞻起兵為賊所執送詣建鄴景先出之市中斷其手足刻析心腹破出肝腸瞻正色整容言笑自若見其膽者乃如升馬

三字成對

過賁育 魏志程昱傳袁紹在黎陽將南渡時昱有七百兵守鄄城太祖聞之使人告昱欲益二千兵昱不肯曰袁紹擁十萬衆自以所向無前今見昱兵少必輕易不來攻若益昱兵過則不可不攻攻之必克徒兩損其勢願公無疑太祖從之紹聞昱兵少果不往太祖謂賈詡曰程昱之膽丨於丨丨

貫星辰 蔡襄序窅亭詩門庭環劍珮胸膽丨丨丨

三字備用

仄如斗大 蜀志姜維傳註世語曰維死時見剖膽｜｜｜ 膽為將 唐書孫思邈傳心為之君君尚恭故欲小詩曰如臨深淵如履薄冰小之謂也｜｜之｜以果決為務故欲大詩曰赳赳武夫公侯干城大之謂也 膽欲大 見上註 烈士膽 劉師服石鼎聯句大似｜｜｜圓如戰馬纓 文武膽 釋惠洪詩平生貯書腹中有｜｜｜ 成大事 韓忠獻公遺事有問彥升林品於公者公曰戇直而且忠於人然過涉滅頂非伊分上所有或問之為其膽力薄公平日謂｜｜｜在膽未嘗以膽許人往往自許也 忠作屏 張說將赴朔方軍應制詩膽由｜｜｜心故道為鄣屏一作併 無不敢 韓愈送無本師歸范陽詩無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往｜｜｜ 一片膽 元稹寄劉頗詩平生嗜酒顛狂甚不許諸公占丈夫唯愛劉君｜｜｜近來還敢似人無 肝之府 白虎通膽者｜｜｜也肝

者木之精也主仁仁者不恐故以膽斷也是以肝膽二者必有勇也

決斷出 素問膽者中正之官丨丨丨焉

平曜威明 黃庭內景經中有童子丨丨丨丨註又云膽神龍丨字丨丨勇捍之義也

大于身 唐書李昭德傳昭德頗怙權為衆指目魯王府功曹參軍丘愔上疏曰臣觀其膽乃丨丨丨丨鼻息所衝上拂雲漢

攝虎兵 黃庭內景經主諸氣力丨丨丨丨註膽力手用主於捍難故丨丨丨

綠華裙 黃庭內景經九色錦衣丨丨丨註青錦東方九氣之色也丨丨丨膽膜之象

姦膽形 元稹崔鄲授諫議大夫制昔我太宗文皇帝以魏徵為人鏡而丨丨丨於下逆耳聞於上及徵沒而猶歎過失之不聞

膽崔嵬 釋惠洪送琳上人詩髯琳身小丨丨丨嚴冷中藏熱肺懷

膽輪囷 陸游詩學道皮膚雖脫落憂時

肝丨尚
丨丨

四字成對

吐五色氣　九真行事訣第八真戌亥時按手如法存含景君著錦衣巾紫冠坐膽中口丨丨丨丨繞膽九重乃叩齒九通嚥液九過

為六府精　黃庭內景經膽部之宮六府精註膽胃大腸小腸膀胱三焦為六府也太平經云積清成精故膽丨丨丨之丨也

四字備用

仄扉株防怯　李賀惱公詩丨丨丨膽丨銀液鎮心忪

開胸瀝膽　吳均行路難樂府摩頂至足買片言丨丨丨丨取一顧

一身是膽　趙雲別傳曹公爭漢中地運米北山下數千萬囊黃忠以為可取雲兵隨忠取米忠過期不還雲將數十騎輕行出圍迎視忠等值曹公揚兵大出雲為公前鋒所擊方

戰其大衆至勢偪遂前突其陣且鬬且却公軍散已復合雲陷敵還趣圍將張著被創雲復馳馬還營迎著公軍追至圍此時沔陽長張翼在雲圍内翼欲閉門拒守而雲入營更大開門偃旗息鼓公軍疑雲有伏兵引去雲雷鼓震天惟以戎弩於後射公軍公軍驚駭自相蹂踐墮漢水中死者甚多先主明旦自來至雲營圍視昨戰處曰子龍丨丨都丨丨也作樂飲宴至瞑軍中號雲為虎威將軍

千奴共膽 北史崔宏傳并州胡數萬南掠河内遣將軍公孫表等討之敗績帝問計於羣臣宏曰表等諸軍不為不足但失於處分故使小盜假息耳胡衆雖多而無猛健主將所謂丨丨丨一丨也宜得大將素為胡所服信者將數百騎就攝表軍以討之賊聞必望風震怖壽光侯建前在并州諸將莫及帝從之遂平胡寇

怯膽變勇 韓愈酬司門盧四兄雲夫院長望秋作望秋一章已驚絶猶言低抑避謗讒若使乘酣騁雄怪造化何以當鐫劖嗟我小生值強伴丨丨丨丨神明鑒

平少未堅剛 管輅別傳父為琅邪即丘長時年十五來至官舍讀書琅邪太守單子春雅有材度欲得見輅父即遣輅造之大會賓客百餘人坐上有能言之士輅問子春府君名士加有雄貴之姿輅既年丨膽丨丨丨若欲相觀懼失精神請先飲三升清酒然後言之子春大喜便酌三升清酒獨使飲之酒盡之後子春及衆士互相攻詰論難鋒起而輅人人答對言皆有餘於是發聲徐州號之神童

龍旂橫天 黄庭內景經丨丨丨丨擲火鈴註膽青龍之色旌旂威戰之具也火鈴者膽邊肉珠之象也怒則奮張故言擲也

膽力過人 元稹牛元翼可深冀等州節度使制挺生河朔之間迥鍾海嶽之秀幼為兒戲營壘已成長學神樞風雲暗曉衆推然諾已任功名善用奇兵尤精技擊陳安之矛丈八顔高之弓六鈞或山立於軍前或肉飛於馬上而又謙能養勇孝以資忠雖丨丨丨丨而心誠許國

破膽與嘗 吳均胡無人行男兒不惜死丨丨丨君丨

露膽披誠 王僧孺逮詣南司辭府牋方謂離腸隕首不足以報一言｜｜｜｜何能以酬屢顧

手第十四

二字成對

春笋 黄庭堅詩試頰｜｜手聊為剝蓮蓬

柔荑 詩手如｜｜毛傳如荑之新生

捧日 魏書程昱少時常夢上泰山兩手｜｜昱私異之以語荀彧及兖州反賴昱得完三城於是彧以昱夢白太祖太祖曰卿當終為吾腹心昱本名立太祖乃加其上日更名昱也

捫天 後漢書和熹鄧皇后紀后嘗夢｜｜蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而咶之斯皆聖王之前占吉不可言註捫摸也咶音是

攀桂　趙嘏送薛耽先輩歸謁漢南詩手持碧落新丨丨月照東軒舊選牀

散花　李羣玉惱自澄詩嘗聞天女會玉指丨天丨楊維楨詩門前好事復載酒東山攜來丨丨手

二字備用

仄撫掌　賈氏談錄褒斜山谷中有虞美人草狀如雞冠大而無花葉皆相對行路人見者或唱虞美人則兩葉漸搖動如人丨丨之狀頗中節拍有好事者唱之竟日兩葉相撫亦不止也或唱他詞即寂然不動趙嘏詩因君丨丨問時俗紫閣堆簷不舉頭

纖指　成公綏隸書體爾乃動丨丨舉弱腕握素紈染元翰

弱腕　見上註

爰臂　漢書李廣傳為人長丨丨其善射亦天性雖子孫他人學者莫能及註如淳曰臂如猿臂通肩也或曰似當為緩臂也師古曰王國風菟爰之詩云有菟爰爰爰爰緩意也其義兩通

岐掌　摘輔

象澹臺滅明丨丨是謂正直

脩月　雷淵次裕之韻及景元弟詩文字喜進丨丨手津梁悃之濟川才

搤捥 史記封禪書欒大見數月佩六印貴震天下而海上燕齊之間莫不｜｜而自言有禁方能神仙矣

抵掌 戰國策於是乃摩燕烏集闕見說趙王於華屋之下｜｜而談趙王大悅封為武安君受相印革車百乘錦繡千純白璧百雙黃金萬鎰以隨其後約從散橫以抑強秦故蘇秦相於趙而關不通

掉臂 史記孟嘗君傳馮驩曰君獨不見夫朝趨市者乎明旦側肩爭門而入日暮之後過市朝者｜｜而不顧非好朝而惡暮所期物忘其中 司空圖詩｜｜只將詩酒敵不勞金鼓助橫行

虎掌 孝經鉤命決仲尼｜｜是謂威射

玉指 梁武帝子夜歌朱口發艷歌｜｜弄嬌絃 白居易木蘭花詩膩如｜｜塗朱粉光似金刀剪紫霞

素腕 傅休奕艷歌行珠環約｜｜

綿手 崔珏詩莫道粧成斷客腸粉胸｜｜白蓮香

反掌 陸龜蒙江湖散人歌冰霜襦袴易｜｜白面諸郎殊不知

透爪 蘇軾偶書張睢陽生猶罵賊嚼

齒穿齞顔平原死不忘君握拳丨丨

四肘 元命苞湯臂丨丨是謂神剛象月推移以綏四方

把臂 世說謝公道豫章若遇七賢必自丨丨入林杜甫贊公房詩丨丨有多日開懷無婗辭錢起過沈氏山居詩貧交喜相見丨丨歡不足

染指 左傳楚人獻黿于鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解黿相視而笑公問之子家以告及食大夫黿名子公而弗與也子公怒丨丨于鼎嘗之而出

食指 見上註註第二指也正義手之五指之名曰巨指食指將指無名指小指也其丨丨者食所偏用服虔云俗所謂啑鹽指也齊書張融傳豫章王大會賓僚融食炙始畢行人便去融欲求鹽蒜終不自言方摇丨丨半日乃息

將指 見上註正義定十四年傳闔閭傷將指取其一屨註云其足大指見斬遂失屨謂大指為將指者將者言其將領諸指也足之用力大指為多手之取物中指最長故足以大指為將指

手以中指為丨丨

交臂 戰國策臣聞鄙語曰寧為雞口無為牛後今大王西面丨丨而臣事秦何以異於牛後乎蘇軾伎直秘閣詩共誰丨丨論今古只有閑心對此君

搖手 梁簡文帝春江曲誰知堤上人拭淚空丨丨

一指 莊子天地丨丨也萬物一馬也陳陶詩儵然觀六合丨丨齊宇宙

應手 傅休奕筆賦動丨丨而從心煥光流而星布

奉手 禮記長者與之提攜則兩手丨長者之丨釋文奉芳勇反

負手 禮記孔子蚤作丨丨曳杖消搖於門正義杖以扶身恒在前而用今乃反手卻後以曳其杖示不復杖也

尚左 禮記凡男拜丨丨手註左陽

尚右 禮記凡女拜丨丨手註右陰也

執手 詩丨子之丨與子偕老

戟手 左傳衛侯為靈臺于藉圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子韤而登席公怒辭曰臣有疾異於人若見之君將㱿之是以不敢公愈怒大夫辭之不可褚師出公丨其丨曰必斷而足聞之註

抵徒手屈肘如戟形

玉爪 元稹閨晚詩||擘朱橘

皓腕 曹植美女篇攘袖見素手||約金環

約指 繁欽定情詩何以致殷勤||一雙銀

繞腕 繁欽定情詩何以致契濶||雙跳脫

玉手 何子朗和虞記室騫古意詩清鏡對蛾眉新花映||

繫爪 梁簡文帝蜀國弦歌篇停弦時||

弱手 傅休奕歷九秋篇息吹更治朱攜||分金鐶

巨擘 孟子於齊國之士吾必以仲子為||

季指 儀禮主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左馬趙岐註||大指也袂挂于||卒角拜尸荅拜註詩猶承也謂奉納之懷中季小也實于左袂挂袪以小指者便卒角也

指面 趙光遠詠手詩||試香添爵炷

枝指 莊子駢拇||出乎性哉而侈於德釋文||如字三蒼云||手有六指也崔云音岐謂指有岐也

六手 述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅

頑鐵額食鐵石軒轅誅之於涿鹿之野蚩尤能作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤神俗云人身牛蹏四目丨丨

拱手 禮記遭先生於道趨而進正立丨丨

掣肘 家語孔子弟子有宓子賤者仕於魯為單父宰恐魯君聽讒言使己不得行其政於是辭行故請君之近史二人與之俱至官宓子戒其邑吏令二史書方書輒丨其丨二書不善則從而怒之二史患之辭請歸魯宓子曰子之書甚不善子勉而歸矣二史歸報於君曰宓子使臣書而丨丨書惡而又怒臣邑吏皆笑之此臣之所以去之而來也魯君以問孔子子曰宓不齊君子也其才任霸王之佐屈節治單父將以自試也意者以此為諫乎公寤太息而歎曰此寡人之不肖寡人亂宓子之政而責其善者數矣微二史寡人無以知其過微夫子寡人無以自寤遽發所愛之使告宓子曰自今以往單父非吾有也從子之制有便於民者子決為之五年一言其要宓子曰敬奉詔遂得行其政於是單父治焉

擧手 崔珏道林寺詩北臨

高處日正午丨丨　龍爪老學菴筆記慶歷中河北道士賈
丨欲摸黃金烏　衆妙善相見豫章黃庠手曰左手
得丨丨丨雖當魁天下而不仕若右手得之
則貴矣庠果為南省第一不及廷對而死

平尊拳晉書劉伶傳嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳
而往伶徐曰雞肋不足以安丨丨丨其人笑而止

奮拳後漢書皇甫嵩傳誅閹宦之罪除羣凶之積雖
僮兒可使丨丨以致力女子可使褰裳以用命　臂

攣羅隱詩左脚妨行右丨　摸稜唐書蘇味道傳嘗謂人
丨丨每懃名跡汚賓筵　曰決事不欲明白誤則

有悔丨丨丨持兩端可　人關黃庭外景經三關之中精氣
也故世號丨丨丨丨手　深註口為心關足為地關手

為丨　纖掺杜牧詩眄盻回眸
丨　遠丨丨丨整鬟遲　指尖摭言張祜客淮南
幕中赴宴杜牧同
坐有所屬意索骰子賭酒酒後微吟曰骰子逡巡裹手拈
無因得見玉纖纖祜曰但知報道金釵墜彷彿還應露丨

丨丨手風 韓偓詩丨丨慵展八行書眼暗休尋九局圖 八叉 全唐詩話溫庭筠才思豔麗工于小賦每入試押官韻作賦凡丨丨手而八韻成時號溫丨丨 手談 黄庭堅奕棋呈任公漸詩坐隱不知巖穴樂丨丨勝與俗人言註語林曰王中郎以圍棋是坐隱支公以棋為丨丨 手香 韓偓幽窓詩丨丨江橘嫩齒冷越梅酸又李建勲毆妓詩當時心已悔徹夜丨猶丨 摩挲 釋名丨丨猶末殺也手上下之言也

三字成對

右俎豆 左干戈 宋史曹彬傳彬始生周歲父母以百玩之具羅於席觀其所取彬丨手持丨丨右手取俎豆斯須取一印他無所視人皆異之

扶雲漢 蘇軾潮州韓文公廟碑公昔騎龍白雲鄉手丨丨丨分天章天孫為織雲錦裳飄然乘風來帝旁下

與濁世
掃秕糠

攬蛟龍 韓愈送無本師歸范陽詩無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄角牙造次欲
攬 手

拈玉斝

撚青絲 趙光遠詠手詩薄霧袖中拈玉斝斜陽屏上｜｜｜

褰繡幔

托香車 韓偓詠手詩悵望昔逢褰繡幔依稀曾見｜｜｜香一作金

三字

仄艮為手 易｜｜｜正義艮既為止手亦能止持其物故為手也

備用

左右手 漢書韓信傳數

與蕭何語何奇之至南鄭諸將道亡者數十人信度何等已數言上不我用即亡何聞信亡不及已聞自追之人有言上曰丞相何亡上怒如失丨丨丨居一二日何來謁上且怒且喜罵何曰若亡何也何曰臣非敢亡追亡者耳上曰所追者誰也曰韓信

救痛癢 晉書孫綽傳南北諸軍風馳電赴若身手之丨丨丨率然之應首尾

壯士臂 杜甫王兵馬使二角鷹詩角鷹翻倒丨丨丨將軍玉帳軒勇氣

蘇蕙手 黃庭堅題蘇若蘭迴文錦詩圖絕句亦有英靈丨丨丨只無悔過竇連波註晉書竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭

觀音手 韓偓詠柳詩玉纖折得遙相贈便是丨丨丨裏時

射雕手 北齊書斛律光傳少工騎射嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉而下至地乃大雕也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而歎曰此丨丨丨也當時傳號落雕都督姚合題极元集此皆詩家丨丨之丨也合

于衆集中更選其極元者庶免後来之非凡廿一人共一百首

春風手　黄庭堅荅曹子方詩往時畫醉冷卿酒侍兒琵琶｜｜｜

三千指　蘇軾詩白槳連檣一萬艘紅妝執樂｜｜｜

丹青手　高蟾金陵晚眺詩世間無限｜｜｜一片傷心畫不成蘇軾詩何年顧陸｜｜｜畫作朱陳嫁娶圖

反覆手　史記陸賈傳使一偏將將十萬衆臨越則越殺王降漢如｜｜｜耳

換鵝手　蘇軾詩豈無｜｜｜但知覓來禽

按金雀　韓偓三憶詩憶行時背手｜｜｜按一作移

如振素　陸機詩華容一何綺揮手｜｜｜

凝雙雪　韋莊菩薩蠻詞壚邊人似月皓腕｜｜｜

隨展握　釋惠洪詩要之行藏不屬人手自安然｜｜｜

屈伸肘　范成大知郡檢詳齋醮禱雨登時感通詩税駕朱旛未云久造化功成｜｜｜

千千手　李山甫曲江詩爭攀柳帶｜｜｜閑插花枝萬萬頭

臂鷹

手丨丨 司空圖詩誰料平生丨丨丨挑燈自送佛前錢

可隱注 釋名肘注也丨丨丨也

可宛屈 釋名腕宛也言丨丨丨也

似鳥爪 神仙傳王方平降於蔡經家有頃麻姑至麻姑手丨丨丨經心中念言背蛘時得此爪以把背乃佳也方平已知經心中念言即使人牽經鞭之曰麻姑者神人汝何忽謂其爪可把背耶見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也

月生指 劉得仁長信宮詩拂黛丨丨丨解鬟雲滿梳

無名指 孟子今有丨丨之丨屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則不遠秦楚之路為指之不若人也趙岐注丨丨丨之丨手之第四指也蓋以餘指皆有名丨丨丨者非手之用指也雖不疾痛妨害於事猶欲信之不遠秦楚為指之不若人故也

剝葱手 白居易詩玉柱丨丨丨金章爛椹袍

曹綱手 琵琶錄丨丨運撥如風雨裴興奴長於攏撚人謂綱有右丨興奴有左手白居易詩誰能截得

｜｜｜插向重蓮衣袖中 **捧茗盌** 孟郊聯句雪絃寂寂聽茗盌纖纖捧

平手容恭 禮記｜｜｜註高且正也 **桑林生** 淮南子黄帝生陰陽上駢生耳目｜｜｜臂手此女媧所以七十化也註黄帝古天神也上駢桑林皆神名 **光明拳** 楞嚴經如來舉金色臂屈五輪指語阿難言汝今見否阿難言見佛言汝何所見阿難言我見如來舉臂屈指為｜｜｜耀我心目佛言汝將誰見阿難言我與大衆同將眼見 **可縫裳** 詩摻摻女手｜以｜｜ **粉指痕** 韓偓詩開緘不見新書迹帶｜猶殘舊｜｜ **泥人呵** 秦韜玉詠手詩因把剪刀嫌道冷｜｜｜了弄人鬚 **軟**

復圓 趙光遠詠手詩撚玉搓瓊｜｜｜綠窓誰見上琴絃 **左臂脩** 淮南子羿｜｜｜而善射

小兒拳 黄庭堅贑上食蓮有感詩實中有幺荷拳如小兒手註幺荷謂小葉太白詩初拳幾枝蕨圖經本草

曰菰根歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰手此句頗
采其意公詩有蕨芽已作｜｜｜之句王直方云今此亦
云公荷拳如小兒
手兩用皆有妙處

玉筍芽｜｜韓偓詠手詩暖白膚紅｜｜調琴抽線露尖斜

露尖斜註見上

四字成對

暫憑閒物羅隱投浙東王大夫詩｜｜｜｜

金杯點喜徐君蒨共內人夜坐守歲詩酒中挑喜子粽裏覓楊梅

｜手來展

小試調元范成大知郡檢詳齋醮禱雨登濟時方

銀鴨添香秦觀王詠手詩金杯有喜輕輕點銀鴨無香旋旋添

時感通詩我評茲事與天通知

公｜｜

｜｜手

四字

仄細圓無節　趙光遠詠手詩好是琵琶絃畔見｜｜｜｜玉參差

垂手下膝　蜀志先主

備用傳身長七尺五寸｜｜｜｜顧自見其耳

喚人急拍　趙光遠詠手詩｜｜｜｜臨前檻摘杏高揎近

曲池

攘捲一擣　淮南子夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武｜｜｜｜則揩脇傷幹

為此棄干將鏌邪而以手戰則悖矣

翻雲覆雨　杜甫貧交行｜手作｜｜｜手｜紛紛輕薄何須數

握三公字　李郃別傳郃手｜｜｜｜之｜

玉柄無別　世說王夷甫容貌整麗妙於談

元恒捉白｜｜麈尾與手都｜分｜

老拳毒手　晉書石勒載記勒令武鄉耆舊赴襄國親與鄉老齒

坐語及平生初勒與李陽鄰居歲常爭麻地迭相毆擊至是謂父老曰李陽壯士也何以不來漚麻是布衣之恨孤

方崇信於天下寧讐匹夫乎乃使召陽既至勒與酣謔引

陽臂笑曰孤往日厭卿｜｜卿亦飽孤毒手因賜甲第一

區拜參
軍都尉

共飯不澤 禮記｜｜｜｜手註為汙手不絜也澤謂接莎也禮飯以手澤或作擇正義古之禮飯不用箸但用手既與人共飯手宜絜淨不得臨食始接莎手乃食恐為人穢也

膚清臂瘦 韓偓春晝詩｜｜｜｜衫薄香銷

中指豎理 晉書陶侃傳有善相者師圭謂侃曰君左手｜｜有｜｜｜當為公若徹於上貴不可言侃以針決之見血灑壁而為公字以紙裛手公字愈明

玉鉤聯屈 唐寅嬌女賦爪有｜｜｜｜光而

突如堆阜 談叢外大父頼公初為黄州參軍事夏英公公喜相人謂頼公曰吾使相爾而君真相也視其手曰雖貴而貧不如吾也出其手｜｜｜｜曰此大富之相也

握兩手汗 元史趙壁傳憲宗即位召壁問曰天下何如而治對曰請先誅近侍之尤不善者憲宗不悅壁退世祖曰秀才汝一身是膽耶吾亦為汝｜｜｜｜也

上下其手 左傳楚子侵鄭至於城麇鄭皇

頡戍之出與楚師戰敗穿封戍囚皇頡公子圍與之爭之正於伯州犂伯州犂曰請問於囚乃立囚伯州犂丨其手曰夫子為王子圍寡君之貴介弟也丨丨丨曰此子為穿封戍方城外之縣尹也誰獲子囚曰頡遇王子弱焉戍怒抽戈逐王子圍弗及註上下手以道囚意弱敗也言為王子所得

可以排掌 釋名掌言丨丨丨丨也

掌文藻炳 論衡天晏暘者星辰曉爛人性奇者丨丨丨丨

平事業所須 釋名手須也丨丨之丨丨也

折臂三公 晉書羊祜傳有善相墓者言祜祖墓所有帝王氣若鑿之則無後祜遂鑿之相者見曰猶出丨丨丨丨而祜竟墮馬折臂位至公而無子劉禹錫秘書崔少監見示墜馬長句詩上車著作應來問丨丨丨丨定送方

繡迹于衣 五代史南平世家梁亡唐莊宗入洛高季興朝于洛陽莊宗嘗問季興曰吾已滅梁欲征吳蜀何者為先季興曰宜先蜀臣請以本道兵

先進莊宗大悅以手拊其背李興因命工丨其手丨丨丨歸以為榮耀

二十八文 齊東野語古之所謂廋詞即今之隱語而俗所謂謎手指云大者兩文小者三文十枚共計丨丨丨丨

肘挂珠絲 江洪辨女詩映袪闕寶粟緣丨丨丨丨

爪甲清塵 雲仙雜記詩源指訣李觀作百年歌王涚請其法觀向涚彈指曰遺子丨丨丨丨庶幾文思有加

十指纖纖 秦韜玉詠手詩一雙丨丨玉丨丨不是風流物不拈

絡續指端 釋名爪絡也筋極為爪丨丨丨丨也

手重五斤 事文類聚陸餘慶善論事而謬於判時人嘲之曰說事喙長三尺判事丨丨丨丨

生而有文 左傳宋武公生仲子仲子丨丨丨丨在其手曰為魯夫人故仲子歸于我註以手理自然成字有若天命故嫁之于魯又成季之將生桓公使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間于兩社為公室輔及生有文在其手曰友遂以命之註

遂以為名老學菴筆記張文潛｜｜｜在其手曰耒故以為名而字文潛

帝披即伸漢書外戚傳孝武鉤弋趙倢伃昭帝母也家在河間武｜廵狩過河間望氣者言此有奇女天子亟使使名之既至女兩手皆拳上自｜之手｜時｜由是得幸號曰拳夫人

隔袖把鞭韓偓馬上見詩和裙穿玉鐙｜｜｜金｜

手握天文孔庭纂要夫子｜｜｜｜足履度字度或作王

足第十五

二字成對

芳趾温庭筠錦鞵賦顧綢繆於｜｜附周旋於

蹴蹀

綺榅

盤跚蔡邕青衣賦綺㛹丹裳躡蹈絲屝｜｜蹴蹀坐

豐跗温庭筠錦鞵賦羅韈紅蕖之豔｜｜鴆錦

起低昂

之奇縞
一作蹻

玉筍

杜牧詠襪詩鈿尺裁量減四分纖纖丨丨羃輕雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙

金蓮

韓偓金陵詩自古風流皆暗銷才鬼妖魂誰與招綵旣麗句徒已矣羅襪丨丨何寂寥

踏月

温庭筠詩京口貴公子襄陽諸女兒折花兼丨丨多唱柳郎詞李洞送人赴舉詩丨丨趨金闕拂雲看

御題

淩波

曹植洛神賦丨丨微步羅襪生塵

佛脚

孟郊讀經詩垂老抱丨丨教妻讀黃經黃經名小品一紙千明星

僧趺

蘇軾詩終朝危坐學丨丨

二字

備用

仄地足

東家雜記先聖丨丨谷簌雷聲澤腹

舉趾

詩四之日丨丨毛傳四之日周四月也民無不

舉足而耕矣　疾足 史記淮陰侯傳秦失其鹿天下共逐之于是高材||者先得馬　續脛 釋名足續也言||也　交趾 禮記南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣注||足相鄉然　履巳 帝王世記大禹足文||字　繡腳 唐書南蠻傳有||種刻踝至腓為文　玉趾 左傳齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師齊侯未入竟展喜從之曰寡君聞君親舉||將辱於敝邑使下臣犒執事　臏腳 史記自序孫子||而論兵法　翹足 陳琳檄吳將校部曲文至於枚附葉從皆非詔書所特禽疾故每破滅彊敵未嘗不務在先降後誅拔將取才各盡其用是以立功之士莫不||引領望風響應　先右 禮記上於東階則||足上於西階則先左足注近於相鄉敬　先左 見上註　托足 司馬彪贈山濤詩苕苕椅桐樹寄生於南岳上凌青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何|余足　捫足 史記

高祖紀項羽大怒伏弩射中漢王漢王傷胸乃｜｜曰虜中吾指 旋踵 漢書霍光傳今日之議不得｜

｜塗足｜國語脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫霑體｜足｜暴其髮膚盡其四支之敏以從事於田野

踏雪 杜荀鶴冬末同友人泛瀟湘詩就船買得魚偏美｜｜歸來酒倍香歸一作沽 鳳足 鄭谷蜀中詩隴下蹢琴翹｜｜蹢一作斷 重繭 淮南子楚欲攻宋墨子聞而悼之自魯趨而往十日十夜足｜｜而不休息裂裳裹足至于郢見楚王 躡踵 潘岳籍田賦｜｜側肩掎裳連襟 左股 易明夷於｜｜史記高祖紀｜｜有七十二黑子 踦跂 國語使叔孫豹悉帥敝賦｜｜畢行無有處人註｜｜跣蹇也 花腿 鷄肋編車駕渡江諸軍皆征戍在外獨張俊一軍常從行在擇卒之少壯長大者自臂而下文刺至足謂之｜｜京師舊日浮浪輩以此為誇今既效之又不使之逃於他軍用為驗也 駢拇 莊子｜｜

枝指出乎性哉而侈於德釋文丨蒱田反廣雅云竝也李
云併也丨音母足大指也司馬云丨丨謂足拇指連第二
指也崔云諸指連大指也又丨於丨
者決之則泣枝於手者齕之則啼

重踝 北齊書文宣帝紀鱗身丨
丨又范陽王紹義傳突厥佗鉢可汗謂文宣
為英雄天子以紹義丨丨似之甚見愛重

足力 五代史王
進傳為人勇悍走及奔馬符彥超招置麾下彥超鎮安遠
軍軍中有變遣進馳奏京師明宗怪其來速嘉其丨丨以
隸寧衛指揮漢高祖為侍衛親軍指揮使以進為軍校高
祖鎮河東因以之從每有急遣進馳至京師往返不過五
六日由是
愈親愛之

響屧 吳郡志丨丨廊在靈巖山寺相傳吳王
令西施輩步屧廊虛而響故名白樂天
亦名鳴屧廊王禹偁詩廊壞空
留丨丨名為因西子繞廊行

鳴屧 見上註

躡足 史記淮陰
侯傳平齊使人言漢王曰齊偽詐多變反覆之國也南邊
楚不為假王以鎮之其勢不定願為假王便當是時楚方

急圍漢王於滎陽韓信使者至發書漢王大怒罵曰吾困於此旦暮望若來佐我乃欲自立為王張良陳平｜漢王｜因附耳語曰漢方不利寧能禁信之王乎不如因而立善遇之使自為守不然變生漢王亦悟因復罵曰大丈夫定諸侯即為真王耳何以假為乃遣張良往立信為齊王徵其兵擊楚

頓足 潘岳閑居賦｜｜起舞抗音高歌人生安樂孰知其佗又杜甫兵車行牽衣｜｜攔道哭哭聲直上干雲霄

大武 戰國策詩云｜｜遠宅不涉註逐詩武足迹宅猶居也言地之遠者雖有大足不涉之也

平足方 大戴禮曾子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂員下首之謂方註人首員｜｜因繫之天地

地關 黃庭外景經三關之中精氣深註口為心關足為｜｜手為人關

踉蹡 韓愈贈張籍詩有兒雖甚憐教示不免簡居來好呼出｜｜越門限註踉音郎又音亮蹡音鏘又七醬切

跏趺 念誦

經全||是如來坐半||是菩薩坐柳宗元贈江華長老詩一飯不願餘||便終夕註|屈足坐也佛云結跏|坐義辯論云以兩足趺加致兩趾如龍盤結

躡跟 楊維楨孔子復賦放四海以布軌極厚土以||

人蹤 柳宗元江雪詩千山鳥飛絕萬徑||滅

足音 莊子夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬之徑良位其空閒人||跫然而喜矣釋文良或作踉

半人 晉書習鑿齒傳後以脚疾遂廢於里巷及襄陽陷於苻堅堅素聞其名與道安俱輿而致焉既見與語大悅之賜遺甚厚又以其蹇疾與諸鎮書昔晉氏平吳利在二陸今破漢南獲士裁一人有半耳

弱行 左傳衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶孟縶之足不良||註跛也

踏青 韓偓||詩||曾散欲歸時金車久立頻催上唐彥謙寒食詩微微潑火雨草草||人

三字成對

隨躍馬 吳書孫策討山越斬其渠帥悉令左右分行逐賊獨騎與虞翻相待山中翻問左右安在策曰悉行逐賊翻曰危事也令策下馬此草深卒有驚急馬不及縈策但牽之執弓矢以步翻善用矛請在前行得平地勸策乘馬策曰卿無馬奈何荅曰翻能步行日可三百里自征討以來吏卒無及翻者明府試躍馬翻能疏步隨之行及大道得一鼓吏策取角自鳴之部曲識聲小大皆出遂從周旋平定三郡

趁飛猱 蘇軾游羅浮山示兒子過詩鐵橋石柱連空横杖藜欲｜｜｜輕

抱柱立

繞廊行 韓偓倚醉詩抱柱立時風細細｜｜｜處思騰騰

三字備用

仄

震為足 易｜｜｜正義｜｜｜足能動用故為足也

加帝腹 後漢書嚴光傳引光入論道舊故相對累日因共偃臥光以足｜｜｜上明日太史奏客星犯御坐甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳

足容重 禮記｜｜｜註舉欲遲也

不失足 禮記君子｜｜｜于人不失色于人不失口于人

著脚歷 韓愈和裴僕射相公假山詩公乎真愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得｜｜｜枉語山中人匄我澗側石

卞和足 隋書王孝籍傳荆玉未剖刖｜之｜百里未用碎禽息之首

東郭指 蘇軾再用雪後書北臺韻詩敗履尚存｜｜｜飛花又舞謫仙簷

白于面 雜跖集釋曇始足｜｜｜雖跣涉泥水亦未嘗沾濕稱白足和尚

裾開見 沈約少年新婚為之詠｜｜｜玉趾衫薄映凝膚

和笑走 韓偓偶見詩見客入來｜｜｜手搓梅子映中門

見羅襪 韓偓容意詩經

過洛水幾多人惟有陳王丨丨丨

窺綠齒 韓偓個儂詩隔簾丨丨映柱送橫波

交腳臥 魏略丁謐字彥靖太和中常住鄴借人空屋居其中而諸王亦欲借之不知謐已得直開門入謐望見王丨丨丨而不起而呼其奴客曰此何等人促呵使去王怒其無禮還具上言明帝收謐繫鄴獄以其功臣子原出

涷兩骭 韓愈崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬詩嬌兒好眉眼袴腳丨丨丨註骭脚脛也

立視足 儀禮凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言丨則丨丨坐則視膝註不言則伺其行起而已

一爪剪 蘇軾夜臥濯足詩瓦盎深及膝時復冷暖投明燈丨丨丨快若鷹辭韝

香步嬾 溫庭筠照影曲景陽粧罷瓊牕暖欲照澄明丨丨丨

折腰步 張希復小小寫真聯句蟬怯丨丨丨蛾驚半額顰

平旱蓮生　韓偓偶見詩千金莫惜｜｜｜一笑從教下
蔡傾仙樹有花難問種御香聞氣不知名

輕如烟　陸游詩平生嘗養氣粗
全兩腳馳走｜｜｜

行腳僧　陸游詩開門拂
榻便酣寢我是
江南｜
｜｜

務安詳　釋名徐行曰步步捕也
如有所伺捕｜｜｜也

抗足前　釋名
兩腳
進曰行行抗也
｜｜而｜｜也

滿徑蹤　薛能詩山屐經過｜｜
｜隅溪邊見夕陽春

腳不隨　馬第伯封禪儀記仰視天門窔遼如從穴中視天直上
七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往有絙索可得而登
也兩從者扶挾前人相牽後人見前人履底前人見後人
頂如畫重累人矣所謂磨胸捍石捫天之難也初上此道
行十餘步一休稍疲咽脣燋五六步一休牒牒
據頓地不避濕闇前有燥地目視而兩｜｜｜｜

踏殘花

來鵰清明日與友人遊玉塘莊詩歸
穿綠荇船頭滑醉｜｜｜屐齒香

踏錦花　溫庭筠敕
勒歌蒐兒

吹玉管胡姬丨丨丨

失步人 胡曾邯鄲詩青蛾莫怪頻含笑記得當年丨丨丨

四字成對

迎前啟路 **處下翹容** 趙良器履賦其取進也每迎前以啟路其守謙也常丨丨而丨丨

蓮中花好 **雲裏月新** 輟耕録張邦基墨莊漫録云婦人之纒足起於近世前世書傳皆無所自南史齊東昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也惟道山新聞云李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物鈿帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令窅娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀素韈舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好丨

丨丨長丨因窅娘作也由是人皆效之以纖弓為妙以此知札脚自五代以来方為之如熙寧元豐以前人猶為者少近年則人人相效以不為者為恥也

四字借用　仄舉前曳踵　禮記執龜玉丨丨丨丨蹜蹜如也正義丨丨者踵謂足後跟也謂將行之時初舉足前後曳足跟行不離地蹜蹜如也言舉足狹數蹜蹜如也

花塵香迹　温庭筠錦鞵賦凌波微步瞥陳王既蹀躞而容與丨丨丨丨進石氏倏窈窕而呈姿

規行矩步　謝艮輔豹舄賦克通夫莫往莫來賓怪於丨丨丨丨

不能相過　春秋昭公二十年秋盜殺衛侯之兄輒穀梁傳盜賊也其曰兄母兄也目衛侯衛侯累也然則何為不為君也曰有天疾者不得入乎宗廟輒者何也曰兩足丨丨丨丨齊謂之綦楚謂之踂衛謂之輒釋文綦音其又其兾反劉兆云綦連併也踂女輒反劉兆云聚合不解也輒本亦作縶劉兆云如見絆縶

也 聚合不解註見上 如見絆縶註見上 跣弗視地書若｜｜

｜｜厥足用傷 拾級聚足禮記主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之｜｜｜｜連步以上註拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併 脚短三寸世說庾玉臺希之弟也希誅將戮玉臺玉臺子婦宣武弟桓豁女也徒跣求進閤禁不內女厲聲曰是何小人我伯父門不聽我前因突入號泣請曰庾玉臺常因人｜｜｜｜當復能作賊不宣武笑曰婿故自急遂原玉臺一門 右脚偏小晉書皇甫謐傳久嬰篤疾軀半不仁｜｜｜｜十有九載 足心黑子後漢書黃昌傳遷蜀郡太守初昌為州書佐其婦歸寧於家遇賊被獲流轉入蜀為人妻其子犯事乃詣昌自訟昌疑母不類蜀人因問所由對曰妾本會稽餘姚戴次公女州書佐黃昌妻

也妾嘗歸家為賊所掠遂至於此昌驚呼前謂曰何以識
黃昌邪對曰昌左｜｜有｜｜常自言當為二千石昌乃
出足示之因相持　填牆試履王訓詩簡叙新輾　屨地
悲泣還為夫婦　翠試履逆填墻
為迹淮南子足｜｜而｜｜綦行而為影　母子躄履淮南
此易而難註躄履也履地迹自成
子毋貽盲者鏡｜｜｜者｜　見虎不走淮南子躄者｜
毋賞越人章甫非其用也　｜而｜｜非勇
勢不　和裙穿鐙韓偓馬上見詩｜｜　拜曳一脚北史
便也　｜玉｜隅袖把金鞭　高麗
傳俗潔淨自喜尚容止以趨走為敬　雲路可至孟郊長
｜則｜｜｜立多反拱行必插手　安旅情
詩盡說青｜｜　火籠煖脚陰鏗秋閨怨｜｜恒
有足皆可至　｜｜行障鎮牀頭　坐時
却後釋名脚却也以其　堂上接武禮記｜｜｜｜註武
｜｜｜在｜也　迹也迹相接謂每移

足半躡之中人迹尺二寸

堂下布武 禮記||||註武謂每移足各自成迹不相躡

數年一洗 南史陰子春傳身服垢汙脚||||言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗

申脚令度 晉書陶潛傳刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龎通之等齎酒先於半道邀之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相見遂歡宴窮日潛無履弘顧左右為之造履左右請履度潛便於坐||||馬

足履度字 東家雜記家譜云先聖手握天文||||或作王字坐如龍蹲立如鳳峙

牀上行脚 宋書顧覬之傳為尚書都官郎護軍司馬時大將軍彭城王義康秉權殷劉之隙已著覬之不欲與殷景仁久接事乃辭脚疾自免歸在家每夜常於||||家人竊異之而莫曉其意後義康徙廢朝廷多以異同受禍

平知不如葵 左傳仲尼曰鮑莊子之｜｜｜｜葵猶能衛其足註葵傾葉向日以蔽其根言鮑牽居亂不能危行言孫按齊靈公信夫人聲孟子之讒刖鮑牽

赤脚仙人 揮麈後録章懿李后初在側微事章獻明肅章聖偶過閣中欲盥手后捧洗而前上悅其膚色玉耀與之言后奏昨夕忽夢一羽衣之士跣足從空而下云來為汝子時上未有嗣聞之大喜云當為汝成之是夕召幸有娠明年誕育昭陵昭陵幼年每穿履襪即亟令脫去常徒走禁掖宮中皆呼為｜｜｜｜赤脚仙人蓋古之得道李君也

足履龜文 後漢書李固傳固貌狀有奇表鼎角匿犀｜｜｜｜註｜｜｜｜者二千石見相書

蹉跼盤桓 張衡西京賦袒裼戟手｜｜｜｜註｜｜開足也｜｜便旋也

動足含姿 江洪舞女詩發袖已成態｜｜復｜｜

兩踵生光 黃庭堅贈送張叔和詩我提養生之四印君家所有更贈君百戰百勝不如一忍萬言萬

當不如一點無可簡擇眼界平不藏秋豪心地直我肱三折得此醫自覺丨丨丨粹註華嚴經夜摩天宮偈讚品曰爾時世尊從兩足趺上放百千億光明

醉脚欹傾陸龜蒙酬襲美初夏見寄詩閑心放羈靮丨丨從丨丨

汗脚尺三范成大新正書懷詩行年六十舊歷日丨丨丨新杖藜

有脚陽春開元遺事宋璟愛民恤物朝野歸美時人咸謂璟為丨丨丨丨言所至之處如陽春煦物也

膚行如風洪邁跋元子元次山有元子十卷李紓作序第八卷中所載睿方國二十國事最為譎誕其畧云無手國足便於手無足國丨丨丨丨其說頗近山海經

雙趺隱然宋史張九成傳謫居南安軍在南安十四年每執書就明倚立庭磚歲久丨丨丨丨

學行邯鄲莊子且子獨不聞夫壽陵餘子之丨丨於丨丨與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳

企脚北牕世說或以方謝仁祖不乃重者桓大司馬

曰仁祖｜｜｜｜下彈琵琶自有天際真人想按仁祖謝尚字

三屬相連　說文彳小步也象人脛｜｜｜也

太尉足香　仇池筆記方李憲用事士大夫或奴事之彭孫氣陵公卿然常為憲濯足曰｜｜｜｜何｜｜也憲以足踏其頭曰奴諂不太甚乎

長大第十六

二字成對　秀偉　晉書魏舒傳身長八尺二寸姿望｜｜文帝深器重之每朝會坐罷目送之曰魏舒堂堂人之領袖也

魁梧　後漢書趙壹傳體貌｜｜身長九尺美須豪眉望之甚偉杜甫贈比部蕭郎中十兄詩蘊藉為郎久｜｜

秉哲

尊

二字倩用　仄森挺　張九齡宋使君寫真圖讚序如宋公之天姿｜｜人望儼然

嶽峙　張九齡侍中兼吏部

尚書裴公畫讚偉**玉立**于邵楊侍御寫真讚**山立**釋
量川渟滈標丨丨亭亭丨丨峩峩嶽峙皎

然楊遠處士寫真讚**魁異**梁肅越州長史李鋒墓誌銘
聳偉丨丨魁魁鶴舉公器宇丨丨英風明邈異一

作梧英風**萊伯**晉書羊聃傳先是兖州有八伯之號其
一作風神後更有四伯大鴻臚陳留江泉以能食
為穀伯豫章太守史疇以大肥為丨丨散騎郎高平張
嶷以狡妄為滑伯而聃以狠戾為瑣伯蓋擬古之四凶

修偉南史袁昂傳昂容質丨丨冠絕人倫老學菴筆記利
州武后畫像其長七尺成都有孟蜀時后妃祠堂亦
極丨丨絕與今人不類福州大支提山有吳越王
紫袍寺僧升椅子舉其領猶拂地兩肩有汗迹

頎頎詩碩人其頎毛傳頎長貌鄭箋
言莊姜儀表長麗俊好丨丨然

長身韓愈正議大夫尚書
左丞孔戣墓誌銘孔世卅八吾見其孫白而丨丨寡笑與
言其尚類也莫與之倫蘇軾和錢穆父送別詩連鑣接武

兩丨丨鵝鸛行中語笑親

長人 蘇軾題李伯時畫趙景仁琴鶴圖詩醜石寒松未易親聊將短曲調丨丨

侗長 論衡人生長六七尺大三四圍面有五色壽至於百萬世不異如以上世人民丨丨佼好堅彊老壽下世反此則天地初立始為人時長可如防風之君色如宋朝壽如彭祖乎從當今至千世之後人可長如莢英色如嫫母壽如朝生乎王莽之時長人生長一丈名曰霸出建武年中潁川張仲師長一丈二寸張湯八尺有餘其父不滿六尺俱在今世或長或短儒者之言竟非誤也語稱上世使民以宜傴者抱關侏儒俳優如皆丨丨姣好安得傴侏之人乎

豐人 方言趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之丨丨燕記曰丨丨杅首杅首長首也

三字成對

一丈佛 蘇軾聞洮西捷報詩漢家將軍丨丨丨詔賜天池八尺龍露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮

八尺金 唐書郝玼傳貞元中為臨涇鎮將嘗從數百騎出野遇說節度使馬璘曰臨涇扼洛口其川饒衍利

畜牧其西走戎道曠數百里皆流沙無水草頗城之為休養便地掛不聽及段佑代節度玭又說曰天寶時天下以兵為防獨西戎耳而塞至京師且萬里自祿山反西陲盡亡褒內為邊郡每虜入寇驅井閭父子與馬牛焚積聚殘室廬邊人耗盡今若築臨涇以折虜勢便甚佑唯許請于朝卒詔城臨涇為行原州以玭為刺史戍之自是虜不敢過臨涇玭在邊積三年每獲虜必刳剔而歸其屍虜大畏道其名以怖啼兒贊普常等玭身鑄金象令于國曰得生玭者以金玭償之羅隱詠史詩九原郝玭何由起虛誤西蕃丨丨丨

三字備用

仄文十尺 孟子交聞丨王丨丨湯九尺

湯九尺 註見上

防風氏 述異記昔禹會塗山執玉帛者萬國丨丨丨後至禹誅之其長三丈其骨頭專車今南中民有姓丨丨丨即其後也皆長大越

俗祭防風神奏防風古樂截竹長三尺吹之如嗥三人披髮而舞

飢索米 漢書東方朔傳令待詔公車奉祿薄未得省見久之朔紿騶朱儒曰上以若曹無益於縣官徒索衣食今欲盡殺若曹朱儒大恐啼泣朔教曰上即過叩頭請罪居有頃聞上過朱儒皆號泣頓首上問何為對曰東方朔言上欲盡誅臣等上知朔多端召問朔何恐朱儒為對曰臣朔生亦言死亦言朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔丨欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但丨長安丨上大笑因使待詔金馬門稍得親近

有爽氣 晉書尹緯傳少有大志不營產業身長八尺腰帶十圍魁梧丨丨丨每覽書傳至宰相立勲之際常輟書而歎

長八尺 史記項羽紀籍丨丨丨餘力能扛鼎才氣過人雖吳中子弟皆已憚籍矣 蜀志諸葛亮傳躬耕隴畝好為梁父吟身丨丨丨每自比於管仲樂毅

長一丈 吳越春秋伍子胥丨

丨丨眉間一尺

車離國 魏略丨丨丨一名禮惟特一名沛隸王在天竺東南三千餘里其王治沙奇城有別城數十人民怯弱月氏天竺擊服之其地東西南北數千里人民男女皆長一丈八尺乘象槖駝以戰今月氏役稅之

見韶舞 搜神後記滎陽人姓何忘其名隱遁養志嘗至田舍人收穫在場上忽有一人長丈餘蕭疏單衣角巾來詣之翩翩舉其兩手並舞而來語何云君曾丨丨丨不此是韶舞且舞且去何尋逐徑向一山山有穴纔容一人其人命入穴何亦隨之入初甚急前輒開曠便失人見有良田數十頃何遂墾作以為世業子孫至今賴之

平

賈長頭 後漢書賈逵傳逵自為兒童常在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休丨丨丨

娶長妻 後漢書馮勤傳曾祖父揚宣帝時為弘農太守有八子皆為二千石兄弟形皆偉壯

唯勤祖父偃長不滿七尺常自恥短陋恐子孫之似也乃為子伉|||生勤長八尺三寸

頎而長 詩猗嗟昌兮|||兮毛傳頎長貌按謂魯莊公

專而長 周禮大司徒以土會之灋辨五地之物生三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物其民|||註專圜也釋文專徒丸反圜音圓又徒丸反周禮訂義鄭鍔曰丘積土而成而火則生土丘陵之勢皆高峻而上得火之性為多民專則火性之園民長則火形之銳

丈六身 蘇軾詩問禪不契前三語施佛空留|||

帝堯長 荀子故長短大小善惡形相非吉凶也古之人無有也學者不道也蓋|||帝舜短文王長周公短仲尼長子弓短

文王長 見上註

仲尼長 見上註

晳以長 論衡齊景公將伐宋師過泰山公夢二丈人立而怒甚盛公告晏子晏子曰是宋之先湯與伊尹也公疑以為泰山神晏子曰公疑之則嬰請言湯伊尹之狀湯|||頤以髯銳

上而豐下据身而揚聲公曰然是已伊尹黑而短蓬而髯豐上而銳下僂身而下聲公曰然是已今奈何晏子曰夫湯太甲武丁祖乙天下之盛君也不宜無後今唯宋耳而公伐之故湯伊尹怒請散師和於宋公不用終伐宋軍果敗

非常人 晉書呂光載記身長八尺四寸目重瞳子左肘有肉印沉毅凝重寛簡有大量喜怒不形於色時人莫之識也惟王猛異之曰此｜｜｜言之符堅

八尺軀 杜甫別張十三建封詩揮手灑哀淚仰看｜｜｜內外名家流風神蕩江湖

長頸王 梁書諸夷傳頓遜之外大海洲中又有毘騫國去扶南八千里傳其王身長丈二頭長三尺自古來不死莫知其年王神聖國中人善惡及將來事王皆知之是以無敢欺者南方號曰｜｜｜

四字成對

九霄特立

萬仞孤生李頎送劉四赴夏縣詩九霄特立紅鸞姿｜｜｜｜玉樹枝劉侯致身能若此天骨自然多歎美

四字仄仰視却退漢書王商傳商代匡衡為丞相有威重長八尺餘身體鴻大容貌甚過絕人河平四年單于來朝引見白虎殿商坐未央廷中單于前拜謁商商起離席與言單于｜｜商貌大畏之遷延｜｜天子聞而歎曰此真漢相矣

備用

身體鴻大註見上

容貌魁偉後漢書郭太傳性明知人好獎訓士類身長八尺｜｜｜｜褒衣博帶周游郡國

班心突兀蘇軾次韻張舜民自御史出倅虢州留別詩樊口凄涼已陳迹｜｜｜｜見長身自註臺吏謂御史立處為班心

容儀溫偉後漢書鄭康成傳大將軍袁紹總兵冀州遣使要元大會賓客元最後至延升上坐身長八尺飲酒一斛秀眉明目｜｜｜｜

迥然獨秀北齊書孝昭帝紀帝聰敏有識度深沉能斷不可窺測身長八尺腰帶十圍儀表風望｜｜｜副是要腹後漢書東平憲王蒼傳蒼少好經書雅有智思為人美須髯腰帶十圍顯宗甚愛重之永平十一年蒼與諸王朝京師月餘還國帝臨送歸宮遣使手詔國中傅曰日者問東平王處家何等最樂王言為善最樂其言甚大｜｜｜｜矣

孤松獨立世說嵇康身長七尺八寸風姿特秀見者歎曰蕭蕭肅肅爽朗清舉或云肅肅如松下風高而徐引山公曰嵇叔夜之為人也巖巖若｜｜之｜｜其醉也傀俄若玉山之將崩

斷山鬱起楊炯隰川縣令李嘉墓誌銘望之儼然橫｜｜而｜｜慮其言也注懸河而不竭

膣為二稍北史高昂傳神武初起兵范陽盧曹亦以勇力稱為爾朱氏守據薊神武厚禮召之以昂相擬曰宜來與從叔為二曹曹慍曰將田舍兒比國士遂率其徒自薊入海島得長人骨以髑髏為馬阜

丨長丈六尺以丨丨丨送其一於神武諸將莫能用唯彭樂強舉之按昂字敖曹

不過三丈國語客曰人長之極幾何仲尼曰僬僥氏長三尺短之至也長者丨丨丨十之數之極也註十之丨丨則防風氏也

身橫九畝穀梁傳長狄也兄弟三人佚宕中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目丨丨丨丨斷其首而載之眉見于軾其之齊者王子成父殺之則未知其之晉者也註廣一步長百步為一畝九畝五丈四尺

眉見于軾見上註註兵車之軾高三尺二寸

體標山嶽張九齡宋使君寫真圖讚宋公卓犖丨丨丨丨

天骨峻擢呂溫張荊州畫讚德容婉晏丨丨丨丨晏一作巽

玉山秀立庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑公狀貌丘墟風神磊落丨丨丨丨喬松直上

貌雄岳立張說贈太尉裴行儉神道碑氣潤河靈丨丨丨丨

魁岸碩大權德輿南川郡王贈司空劉昌

神道碑公角犀鷰頷｜｜｜｜　山河之狀楊炎雲麾將軍李楷洛神道碑威嚴生介胄之容魁岸本｜｜

｜｜儀刑嵩華楊炎安州刺史杜鵬舉神道碑口目河海｜｜｜｜

平容止出人梁書何敬容傳身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠尤事鮮麗每公庭就列｜｜｜｜

骨節專車國語吳伐越墮會稽獲｜馬｜｜｜吳子使來好聘且問之仲尼曰無以吾命賓發幣於大夫及仲尼仲尼爵之既徹俎而宴客執骨而問曰敢問骨何為大仲尼曰丘聞之昔禹致羣神於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其｜｜｜｜此為大矣註｜一｜其長｜｜專擅也因折俎之骨執以問之防風汪芒氏之君名也

年少堂堂南史王茂傳字休連一字茂先身長八尺潔白美容儀齊武帝布衣時嘗見之歎曰王茂先｜｜｜｜

秀比王商趙嘏上令狐相公詩｜｜｜｜入畫圖如此必為公輔

符

彩鸞人 楊炯唐上騎都尉高則神道碑惟君魁梧動俗|||| 危昂鳳姿 杜黃裳東都留守顏少連神道碑磅礴山立||||沈沈廣廈浩浩澄陂 據地蹴天 宋玉大言賦跂越九州無所容止身大四塞愁不可長||||迫不得仰 神仙中人 楊炯益州溫江縣令任昇神道碑君燕趙奇士||||容貌魁梧衣冠甚偉 重八百斤 晉書南陽王保傳體質豐偉嘗自稱|||| 頹然過人 北史庾信傳身長八尺腰帶十圍容止||有||者 昂藏自殊 蘇軾賀時宰啓||||偉蕭侯之八尺斗南莫競漂淡公之一人

短小第十七

二字成對 蕞陋 左思魏都賦宵貌||稟質遳脆巷無杼首里罕耆耋按此謂吳蜀之人

尫么 蔡邕短人賦唯有晏子在齊辯勇匡景拒崔加刃
不忍其餘｜｜劣厥僂窶嘖嘖怒語與人相拒

二字 尺短李 唐書李紳傳為人短小精悍於詩最有名時號｜
備用 ｜白居易代書寄微之詩笑勸迂辛酒閑吟｜｜

詩 短賨 白居易東南行詩李酣
尤｜｜庾醉更蔫迂

小小 杜荀鶴顧雲侍
御出二子請詩
詩二雛毛骨秀仍奇
｜｜能吟大大詩

歷陋 本事詩國初長孫太尉見歐
陽率更姿狀｜｜嘲之曰聳
膊成山字埋肩畏出頭誰
言麟閣上畫此一獼猴

肉机 酉陽雜俎黃甒兒矮陋
機惠明皇常憑之行問
外間事動有錫
賚號曰｜｜

短陋 後漢書周舉傳舉姿貌｜｜而博
學洽聞為儒者所宗故京師為之
語曰五經縱
橫周宣光

陋小 南史徐摛傳武帝謂周捨曰為我求
一人文學俱長兼有行者欲令與晉
安游處捨曰臣外弟徐摛形質｜｜若不勝衣而堪
此選帝曰必有仲宣之才亦不簡貌乃以摛為侍讀

纖

小　南史劉瓛傳瓛姿狀丨丨儒業冠於當時都下士子貴游莫不下席受業當時推其大儒以比古之曹鄭

尫陋　晉書山濤傳有五子淳允並少尫病形甚短小而聰敏過人武帝聞而欲見之濤不敢辭以問於允允自以丨丨不肯行濤以為勝己乃表曰臣二子尫病宜絶人事不敢受詔

短小　史記游俠傳郭解為人丨丨精悍不飲酒　晉書王戎傳為人丨丨任率不修威儀善發談端賞其要會

肥短　晉書桓溫傳拜高平陵左右覺其有異既登車謂從者曰先帝向遂靈見又問左右殷涓形狀荅者言丨丨溫云向亦見在帝側初殷浩既為溫所廢死涓頗有氣尚遂不詣溫而與武陵王晞游故溫疑而害之竟不識也

平朱儒　左傳邾人莒人伐鄫臧紇救鄫侵邾敗于狐駘國人誦之曰臧之狐裘敗我于狐駘我君小子丨丨是使丨丨朱儒使我敗于邾註襄公幼弱故曰小子臧紇短小故曰丨丨

短僮　李咸用訪友人不遇詩丨

丨應捧秋稚 女學擘茶

中男 杜甫新安吏樂府借問新安吏縣小更無丁府帖昨夜下次選丨丨行丨

丨絕短小何以守王城

似猴 南史何尚之傳與太常顏延之少相好狎二人並短小尚之嘗謂延之為猴延之目尚之為猴同游太子西池延之問路人云吾二人誰丨丨路人指尚之為似延之喜笑路人曰彼丨丨耳

君乃真猴

真猴 見上註

㒔㑿 方言丨丨罵也燕之北郊曰丨丨注龐小可憎之名也㒔音卬

竹竫人 柳宗元行路難樂府北方丨丨長九寸開口抵掌更笑喧啾嘍飲食滴與粒生死亦足終天年 注竫疾郢切山海經東荒有小人國長九寸名曰竫海鵠遇而吞之啾嘍一作啾啾

三字成對

斷柯斧

脫柄椎 蔡邕短人賦木門閫兮梁上柱欒鑿頭兮斷柯斧鞞鞨鼓兮補履樸丨丨丨兮擣薤杵視短人兮形

如許

三字備用　仄形恨短　晉書桓溫傳溫自以雄姿風氣是宣帝劉琨之儔于北方得一巧作老婢訪之乃琨伎女也一見溫便潸然而泣溫問其故荅曰公甚似劉司空溫大悦出外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚甚似恨赤丨甚似丨丨丨聲甚似恨雌溫於是褫冠解帶昏然而睡不怡者數日

短主簿　晉書郗超傳桓溫辟為征西大將軍掾溫遷大司馬又轉為參軍時王珣為溫主簿府中語曰髯參軍丨丨丨能令公喜能令公怒超髯珣短故也

短人國　魏略丨丨丨在康居西北男女皆長三尺人衆甚多去奄蔡諸國甚遠康居長老傳聞常有商度此國去康居可萬餘里

軀幹小　晉隴上歌隴上壯士有陳安丨丨丨雖丨腹中寬

道日暗　啟顏錄唐杜甫送韋十六評事充同谷郡防禦判官詩子雖丨丨丨老氣橫九州老一作志

長孫元同有機辨貞觀中嘗在諸公主席髙密公主云我段家兒郎亦有人物走令喚取段恪來令對元同段恪雖微有詞其儀容短小名至始入門元同即曰為日已暗公主等並大驚怪云日始是齋時何為道暗元同即指段云若不日暗何得短人行坐中大笑恪面赤更無以對

長六尺 晉書劉伶傳身｜｜｜容貌甚陋放情肆志嘗以細宇宙齊萬物為心

繭中蛹 蔡邕短人賦蟄地蝗兮蘆即且｜｜｜兮蠶蠕蝢視短人兮形若斯蠕蝢音而湏

平幸休居 史記滑稽傳優旃者秦倡朱儒也善為笑言秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚優旃曰我即呼汝汝疾應曰諾居有頃殿上上壽呼萬歲優旃臨檻大呼曰陛楯郎郎曰諾優旃曰女雖長何益幸雨立我雖短也｜｜｜於是始皇使陛楯者得半相代

軀形

人　避暑録話元豊間道士陳景元博識多聞藏書數萬卷士大夫樂從之游身短小而傴程師孟嘗從求相鶴經得之甚喜作詩親攜往謝末云收得一般蕭灑物｜｜｜送鶴書来徐舉首自採吳音吟諷之諸弟子在旁皆忍笑不能禁時王侍郎仲至在坐顧景元不覺失聲幾仆地

啄木兒　蔡邕短人賦雄荊雞兮鶩鸊鵜鶻鴈雛兮鶉鷃雌冠戴勝兮｜｜觀短人兮形若斯

僬僥蠻　國語仲尼曰僬僥氏長三尺短之至也注｜｜西南｜｜之別名

四字成對

貌似老嫗　漢書蔡義傳義為丞相時年八十餘短小無須眉｜｜｜｜行步俛僂常兩吏扶夾乃能行

形如小兒　北史李弼傳弼弟擲長不盈五尺性果決有膽氣為周文帝帳内都督從復弘農破沙苑擲時跨馬運矛衝堅陷陣隱身鞍甲之中敵人見之皆避此小兒不知擲之形貌正自如此周文初

亦聞撊駻悍未見其能至是方嗟歎之謂曰但問膽決如何何必要須八尺之軀也

四字備用

仄酒甕加帽 北史魏臨淮王譚傳子昌弟孚字秀和從孝武帝入關孚性機辯好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧常於室內置｜十｜甕餘一斛上皆｜｜欲戲孚孚適入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為竊入王家匡坐相對宜早還宅也因持酒歸周文撫手大笑

身不如面 五代史桑維翰傳為人醜怪身短而面長常臨鑑以自奇曰七尺之｜｜｜一尺之｜慨然有志于公輔

迎風則偃 外國圖僬僥國人長一尺六寸｜｜｜｜背風則伏

州民盡短 唐書陽城傳出為道州刺史州產侏儒歲貢諸朝城哀其生離無所進帝使求之城奏曰｜｜｜｜若以貢不知何者可供自是罷州人感之以陽名子

隆儒學士 事文類聚邇英閣講諷之所閣後有隆儒殿在叢竹中制度特小王遵叔久在講筵而身品短小同列戲之曰

公宜為丨丨
丨殿丨丨

用過軀貌 北齊書孟業傳天保初清河王岳拜司州牧闢業名行為法曹業容貌短小及謁見岳心鄙其眇小笑而不言後尋業斷決之處乃謂業曰卿決斷之明可謂有過軀貌之用

微小短瘠 荀子葉公子高丨丨丨丨行若將不勝其衣然白公之亂也令尹子西司馬子期皆死焉葉公子高入據楚誅白公定楚國如反手耳

莫窺其面 林叔弓天子之堂九尺賦假令晏子來朝丨丨丨丨縱使曹交入見僅露其頭

又字詩賦 齊東野語張丨延平人少負才入太學有聲為節性齋長既又為時中齋長其人眇小而好作為動以苛禮律諸生同舍多不平之莆田林叔弓亦輕浮之士也於是以其名丨作丨丨各一首嘲之其警聯云身材短小欠曹交六尺之長腹內空虛乏劉叉一點之墨詩警句云中分文兩段風使十橫斜文上元無分人前強出些曲盡形容之妙聞者絕倒

彈棊發八 南史王裕之傳王裕

之字敬弘名與宋武帝諱同故以字行敬弘形

四體取

狀短而起坐端方妻弟桓元謂之｜｜｜｜勢

郭璞僬僥讚僬僥極麽峥人

足 又小｜｜｜｜眉目繞了

平身短慮長 魏書陸俟傳出為平東將軍懷荒鎮大將未朞諸高車莫弗訟俟嚴急待下無恩還請前鎮將郎孤世祖詔許之徵俟還京既至朝見言於世祖曰陛下今以郎孤復鎮以臣愚量不過周年孤身必敗高車必叛世祖疑謂不實切責之明年諸莫弗果殺郎孤而叛世祖聞之大驚即名俟問其知敗之意俟曰夫高車上下無禮無禮之人難為其上臣所以莅之以威嚴節之以憲網欲漸加訓導使知分限而惡直醜正實繁有徒故訟臣無恩稱孤之美孤獲還鎮欣其名譽必加恩於百姓譏臣為失專欲以寬惠治之仁恕待之無禮之人易生陵慠不過朞年無復上下然後收之以威則人懷怨懟怨懟既多敗亂彰矣世祖笑曰卿｜乃｜｜何｜也

才

及中人 唐書辛讜傳方讜之少耕於野有牛鬬衆畏奔踐里人駭異讜直前兩持其角牛不能動久而引觸竟折其角里人駭異廥牛以飯讜然讜癯短｜｜｜｜後貴力亦少衰云

不入小門 說苑晏子使楚晏子短楚人為小門於大門之側而延晏子晏子不入曰使至狗國者從狗門入今臣使楚不當從此門儐者更從大門入

市作矮奴 白居易道州民新樂府道州民多侏儒長者不過三尺餘｜｜｜｜年進送號為道州任土貢送一作奉

布袋形模 雞肋編昔四明有異僧身矮而皤腹負一布囊中置百物於稠人中時傾寫於地曰看看人皆目為｜｜和尚然莫能測臨終作偈曰彌勒真彌勒分身百千億時時識世人世人總不識於是隱囊而化今世遂塑畫其像為彌勒菩薩以事之張耒文潛學士人謂其狀貌與僧相肖陳無已詩云張侯便便腹如鼓至魯直遂云｜｜｜彌勒一布袋文字江河萬古流

眇小丈夫 史記孟嘗君傳孟嘗君過趙趙

平原君客之趙人聞孟嘗君賢出觀之皆笑曰始以薛公為魁然也今視之乃眇小丈夫耳孟嘗君聞之怒客與俱者下斫擊殺數百人遂滅一縣以去

體小名高　曹植相論世固有人身瘠而志立丨丨而丨丨者於聖則否

望見內輕　漢書龔遂傳渤海左右郡歲飢盜賊並起二千石不能禽制上選能治者丞相御史舉遂可用上以為渤海太守時遂年七十餘名見形貌短小宣帝丨丨不副所聞心丨丨焉謂遂曰渤海廢亂朕甚憂之君欲何以息其盜賊以稱朕意遂對曰海瀕遐遠不霑聖化其民困於飢寒而吏不恤故使陛下赤子盜弄陛下之兵於潢池中耳今欲使臣勝之邪將安之也上聞遂對甚說荅曰選用賢良固欲安之也

一坐盡驚　魏志王粲傳曾祖父龔祖父暢皆為漢三公獻帝西遷粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小丨丨丨丨邕曰此王公孫也有

異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之

美丈夫第十八

二字成對

瓌麗 梁書王茂傳姿表瓌麗鬚眉如畫出入朝會每為衆所瞻望

連璧 晉書夏侯湛傳湛幼有盛才文章宏富善構新詞而美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之連璧

纖妍 魏書崔浩傳浩纖妍潔白如美婦人而性敏達長於謀計常自比張良謂己稽古過之

雙珠 南史謝靈運傳孟顗字彦重衛將軍昶弟也昶顗並美風姿時人謂之雙珠

秀媚

風流 劉泓詠繁華詩秀媚
開雙眼丨丨著語聲

二字
備用

仄如玉 詩彼其之子美丨丨
美丨丨殊異乎公族

魁秀 唐書魏謩傳
謩姿宇丨丨

閑麗 宋玉登徒子好色賦大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰玉
為人體貌丨丨口多微辭又性好色願王勿與出入後宮
王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌丨丨所受於
天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也

美好 王安石張良詩留
侯丨丨如婦人

姚冶 荀子美麗丨丨奇衣婦飾血氣
態度擬於女子注說文丨美好
貌丨
妖

形茂 世說有人歎王恭丨丨
者云濯濯如春月柳

韶舉 世說林公道
王長史歛衿
作一來何其
軒軒丨丨

峙玉 唐書鄭畋傳畋為人
仁恕姿采如丨丨

韶令 南史謝
莊傳七
歲能屬文及長丨丨美容儀宋文帝見而異之謂尚書
僕射殷景仁領軍將軍劉湛曰藍田出玉豈虛也哉

平王人　南史謝晦傳晦美風姿善言笑眉目分明鬢髮如墨涉獵文義博贍多通時謝混風華為江左第一嘗與晦俱在武帝前帝目之曰一時頓有兩丨丨耳

如英　詩彼其之子美丨丨美如英殊異乎公行呂氏讀詩記范氏曰英草木之華也

便娟　謝靈運會吟行肆呈窈窕容路曜丨丨子註阮籍詠懷詩路端丨丨子常恐日月傾王逸楚辭註云丨丨好貌也

風標　李商隱喜舍弟羲叟及第上禮部魏公詩丨丨森太華星象逼中台皮日休懷楊台文楊嵒文二秀才詩為說丨丨曾入夢上仙初著翠霞裙

姿儀　世說何平叔美丨丨面至白

三字成對

方衛玠　被鶴氅　晉書王恭傳美姿儀人多愛悅或目之曰濯濯如春月柳嘗丨丨裴涉雪而行孟

效褚公　李商隱為舉人上翰林蕭侍郎啟當

時人物何哉唯丨於丨丨遍日風流杜入難方於衛玠

祖覩見之歎曰此真神仙中人也

乘羊車 晉書衛玠傳總角丨丨丨入市見者皆以為玉人觀之者傾都

燕姬妬 **鄭女嗟** 梁簡文帝孌童詩足使燕姬妬彌令丨丨丨

三字備用

仄美而豔 左傳公子鮑丨丨丨按鮑宋昭公庶弟

如冠玉 漢書陳平傳絳灌等或讒平曰平雖美丈夫丨丨丨耳其中未必有也注孟康曰飾冠以玉光好外見中非所有也

生菩薩 唐語林薛調季瓚同年進士調美姿貌人號為丨丨丨瓚俊爽人號為姻調覓怨而瓚猜忌論者以時人所稱協其性也劉允

章罷江夏入朝以風標自任一日謁之倒屣出迎愛其風韻去而復留者數四調為翰林學士郭妃悅其貌謂懿宗曰駙馬盡若薛調乎

玉界尺 北夢瑣言太傅致仕趙光逢仕唐及梁風神秀異號曰丨丨

繁華子 阮籍詩昔日丨丨丨安陵與龍陽

嬌麗質 梁簡文帝孌童詩孌童丨丨丨踐董復超瑕

瓊枝秀 李商隱送千牛李將軍赴闕詩照席丨丨丨當年紫綬榮

發姿媚 阮籍詠懷詩流盼丨丨丨言笑吐芬芳

潘郎璧 韋莊詩貌愧丨丨丨文勉呂相金

風姿美 權德輿送崔端公郎君入京覲省詩己見丨丨丨仍聞藝業勤清秋上國路白皙少年人

平姣無雙 晉書石苞傳字仲容容儀偉麗不脩小節故時人為之語曰石仲容丨丨丨

有鳳毛 世說王敬倫風姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自丨丨丨註大奴王劭也中興

書云幼美姿容持儀操也

息土人 家語｜｜之｜美秏土之人醜註秏秏字也息土細緻秏土麗踈者也

玉不如 元稹貽蜀張校書元夫詩我聞聲價金應敵衆道風姿｜｜｜

路侍中 唐語林｜｜｜巖風貌之美為世所聞鎮成都日委政於孔目吏邊咸日以伎樂自隨宴于江瀆都人士女懷擲果之思雖衛玠潘岳不足為比善巾褁蜀人見必效之後乃剪紗巾之脚以異於衆也閭巷有衽服修容者人必譏之曰爾非｜｜｜比至鶵豚之肆見膾豕者謂屠生曰此豚端正｜｜｜不如用之比方良可笑也

射人清 韋莊寄薛先輩詩瑶樹帶風侵物冷玉山和雨｜｜｜

神仙人 晉書杜乂傳性純和美姿容有盛名於江左王羲之見而目之曰膚如凝脂眼如點漆此｜｜｜也

四字成對

龍章秀質

琳琅觸目 世說有人詣王太尉遇安豐大將軍

鳳彩英姿 駱賓王上兖州崔長史啓偉龍章之秀質騰孔雀於觴年叶ㄧㄧ之ㄧㄧ辨蟾精於弱歲

丞相在坐往別屋見李膺平子還語人曰今日之行觸目見琳琅珠玉

日月入懷 世說時人目夏侯泰初朗朗如ㄧㄧ之ㄧㄧ

鮮膚粉白

慢臉桃紅 劉遵繁華應令詩可憐周小童微笑摘蘭叢鮮膚勝粉白ㄧㄧ若ㄧㄧ慢一作瞜

四字備用 仄

狀如好女 史記留侯世家贊余以為其人計魁梧奇偉至見其圖ㄧ貌ㄧ婦人ㄧㄧ蓋孔子曰以貌

取人失之子羽留侯亦云

看殺衛玠世說衛玠從豫章至下都人久聞其名觀者如堵墻玠先有羸疾體不堪勞遂成病而死時人謂｜｜｜｜

遺以新帽晉書王濛傳善隸書美姿容常攬鏡自照稱其父字曰王文開生如此兒耶居貧帽敗自入市買之嫗悅其貌｜｜｜｜時人以為達

清粹端美北夢瑣言沈詢侍郎｜｜｜｜神仙中人也制除山北節旄京城誦曹唐遊仙詩云玉詔新除沈侍郎便分茅土領東方不知今夜遊何處侍從皆騎白鳳凰即風姿可知也

芳蘭竟體南史謝覽傳梁武平建業朝士王亮王瑩等數人揖自餘皆拜覽時年二十餘為太子舍人亦長揖而已意氣閑雅視瞻聰明武帝目送良久謂徐勉曰覺此生｜｜｜｜想謝莊正當如此

玉山照映晉書裴楷傳楷字叔則風神高邁容儀俊爽博涉羣書特精理義時人謂之玉人又稱見裴叔則如近｜｜｜｜人也

皎如玉樹杜甫飲中

八仙歌宗之蕭灑美少年舉觴白眼望青天丨丨丨臨風前

軒軒霞舉世說海西時諸公每朝朝堂猶暗唯會稽王來丨丨如朝丨丨

雞羣野鶴世說有人語王戎曰嵇延祖卓卓如野鶴之在雞羣荅曰君未見其父耳

延首目送南齊書褚淵傳淵美儀貌善容止俯仰進退咸有風則每朝會百僚遠國莫不丨丨丨丨之

一時退匿世說庾長仁與諸弟入吳欲住亭中宿諸弟先上見羣小滿屋都無相避意長仁曰我試觀之乃策杖將一小兒始入門諸客望其神姿丨丨丨丨

方嵇叔夜梁書伏曼容傳宋明帝好周易集朝臣於清暑殿講詔曼容執經曼容素美風采帝恒以丨丨丨丨使吳人陸探微畫叔夜像以賜之

珠玉在側晉書衛玠傳驃騎將軍王濟玠之舅也儁爽有風姿每見玠輒嘆曰丨丨丨丨覺我形穢又嘗語人曰與玠同遊烱若明珠之在側朗然照人

更生風采南齊書庾杲之傳杲

之風範和潤善音吐世祖令對虜使兼侍中上每歎其風
器之美王儉在座曰杲之為蟬冕所照｜｜｜｜陛下故
當與其
即真

平美秀而文 左傳子太叔｜｜｜｜註其貌美其才秀 **城北徐公** 戰國策鄒忌修八尺
有餘而形貌昳麗朝服衣冠窺鏡謂其妻曰我孰與｜｜
｜｜美其妻曰君美甚徐公何能及君也｜｜｜｜齊國
之美麗者也忌不自信而復問其妾曰吾孰與徐公美妾
曰徐公何能及君也旦日客從外來與坐談問之吾與徐
公孰美客曰徐公不若君之美也明日徐公來孰視之自
以為不如窺鏡而自視又弗如遠甚暮寢而思之曰吾妻
之美我者私我也妾之美我者畏
我也客之美我者欲有求於我也 **龍章鳳姿** 嵇康別傳偉容色土
木形骸不加飾厲而｜｜｜｜天質自
然正爾在羣形之中便自知非常之器 **投果滿車** 晉書潘岳

傳岳美姿儀少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞丨之以丨遂丨丨而歸時張載甚醜每行小兒以瓦石擲之委頓而反

顧盼便妍 張翰周小史詩轉側猗靡丨丨丨丨

朝廷羽儀 唐書李揆傳揆美風儀善奏對帝歎曰卿門地人物文學皆當世第一信丨丨丨丨乎故時稱三絶

狀似婦人 陳書宜都王叔明傳儀容美麗舉止和弱丨丨丨丨

水月觀音 北夢瑣言蔣凝侍郎有人物每到朝士家人以為祥瑞號丨丨丨丨

三照相公 雜肋編范覺民作相方三十二歲肥白如冠玉旦起與裹頭帶巾必皆攬鏡時謂丨丨丨丨

貌比朝霞 梁簡文帝孌童詩妙年同小史姝丨丨丨丨

標格過詩 楊敬之贈項斯詩幾度見詩詩盡好及觀丨丨丨於丨平生不解藏人善到處逢人説項斯

春柳懷風 楊炯益州温江縣令任晃神道碑王恭濯濯丨丨丨丨和嶠森森寒松列景

美麗閑都 司馬相如美人賦司馬相如𠃧𠃧𠃧遊於梁王梁王悦之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅游王後宫王不察之乎妖一作姣

美婦人第十九

二字成對

靜女 詩𠃧𠃧其姝俟我于城隅毛傳靜貞靜也　獨立 李延年歌北方有佳人絶世而𠃧𠃧

姝美 色也　無雙 宋玉神女賦其象𠃧𠃧其美無極李商隱上河東公啓況張懿仙本自𠃧𠃧曾來獨立

淑姬 詩彼美𠃧𠃧可與晤歌

瑋態　國色

瓌姿 宋玉神女賦上古既無世所未見𠃧𠃧瑋　世姝 富嘉謨麗色賦俄而𠃧𠃧即國容進

態不可勝贊

端妙

似玉

翩妍　王樞至烏林村見米桒者聊以贈之詩遥見提筐下丨丨實端妙將去復回身欲語先為笑

如雲　吴融詩似玉曾誇趙丨丨不讓秦

綽約　司馬相如上林賦靚粧刻飾便嬛丨丨

絳樹　魏文帝與繁欽書今之妙舞莫巧於丨丨清歌莫激於宋臈庚肩吾詠美人詩丨丨及西施俱是好容儀

嬋娟　謝觀招李夫人魂賦顧步丨丨迴翔綽約

意遠

態濃　杜甫麗人行丨丨意遠淑且真肌理細膩骨肉匀

青琴　司馬相如上林賦若夫丨丨宓妃之徒絶殊離俗妖冶嫺都註伏儼曰丨丨古神女也

玉質

碧玉 樂苑｜｜歌者宋汝南王所作也｜｜汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

艷姿 陳琳神女賦苔玉質於苕華擬｜｜於蕣榮

緑珠 晉書石崇傳崇有妓曰｜｜美而艷善吹笛

二字備用

仄淑女 司馬相如琴歌有艷｜｜在此方此方一作閨房

纖麗 步非烟傳臨淮武公業咸通中任河南府功曹參軍愛妾曰非烟姓步氏容止｜｜若不勝綺羅善秦聲好文筆尤工擊甌其韻與絲竹合公業甚嬖之

姣好 西京雜記卓文君｜｜眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡為人放誕風流故悦長卿之才而越禮焉

淑貌 陸機日出東南隅行｜｜矐皎日惠心清且閑

佳冶 李斯諫逐客書｜｜窈窕趙女不立於側也

茂美 宋玉神女賦｜矣｜矣諸好備矣

盛麗 宋玉

神女賦丨丨矣丨矣難測究矣 **嫵媚** 司馬相如上林賦柔橈嫚嫚丨丨孅弱 **艷采** 陳琳神女賦既歎爾以丨丨又悅我之長期 **妍婉** 陳山甫漢武帝重見李夫人賦歎丨丨兮不返悲繐帳兮空陳 **明豔** 顏延之秋胡詩峻節貫秋霜丨丨侔朝日 **綺態** 陸機日出東南隅行丨丨隨顏變沉姿無定源定一作乏 **榮麗** 應瑒正情賦既丨丨而冠時援申女而比節 **上掌** 李商隱擬意詩丨丨真何有傾城豈自由 **國豔** 劉筠宣山詩天機從此淺丨丨或非良 **尤物** 左傳夫有丨丨足以移人苟非德義則必有禍劉禹錫和楊師皐給事傷小姬英英詩但是好花皆易落從來丨丨不長生 **輕小** 羅虬比紅兒詩丨丨休誇似燕身生来占斷紫宮春 **媚態** 羅虬比紅兒詩總似紅兒丨丨新莫論千度笑爭春 **明媚** 羅虬比紅兒詩便教漢曲爭丨丨應沒心情更弄珠 **逸艷** 秦韜玉吹笙歌丨丨

初因醉態見濃春可是韶光與

妙態 傅毅舞賦姿絕倫之｜｜懷慇素之潔清

佚女 楚辭望瑤臺之偃蹇兮見有娀之｜｜註有娀國名也佚美也

朝蕣 元稹夢遊春詩｜｜玉佩迎

平凝脂 詩膚如｜｜毛傳如脂之凝

佼人 詩月出皎兮｜｜僚兮

姱容 楚辭｜｜修態絙洞房些註姱好貌也

幽閑 顏延之秋胡詩婉彼｜｜女作嬪君子室

芳華 丘遲荅徐侍中為人贈婦詩幽房一洞啓二八盡芳華

嫣妍 王僧孺詩雅步極｜｜含辭恣委靡

莊姝 宋玉神女賦貌豈盈以｜｜兮苞溫潤之玉顏

娥娥 枚乘雜詩｜｜紅粉粧纖纖出素手註方言曰秦晉之間美貌謂之娥

芳姿 羅虬比紅兒詩｜｜不合並常人雲在遙天玉在塵

登墻 吳融宋玉宅詩穿徑早曾聞客住｜｜豈復見人窺

散花 吳融還俗尼詩三峽却為行雨客九天曾是｜｜人

娉婷 羅虬比紅兒詩漢皇曾識許飛瓊寫向人間作畫屏昨日紅兒簾下見大都相似更｜｜又謝娘休謾逞風姿未必｜｜勝柳枝 瓊枝 薛能舞者詩為問傾城年幾許更勝瓊樹是瓊枝 嬌羞 沈約六憶詩復恐傍人見｜｜在燭前 淨容 柳惲擣衣詩佳人飾｜｜招攜從所務 令顔 曹植美女篇容華曄朝日誰不希｜｜曄一作耀 麗人 曹植洛神賦覩一｜｜于巖之畔杜甫｜｜行三月三日天氣新長安水邊多｜｜ 瑰姿 傅毅舞賦軼態橫出｜｜譎起註瑰美也 嬌姿 羅虬比紅兒詩倚檻還應有所思半開東閤見｜｜

三字成對

方夜月 逶迤髻

喻朝霞 徐悱妻劉令嫻荅外詩夜月方神女 冉弱腰 蕭子顯日出東南隅行逶迤梁家髻｜｜

朝霞喻洛妃　楚宮丨

廻雪舞　雙洛浦

遏雲歌 李商隱詩丨丨丨響清廻雪舞腰輕

兩恒娥 梁鍠名姝詠臨津雙洛浦對月丨丨丨恒只要君流眄君傾國自傾 一作常

逌下蔡　蓮承步

絕高唐 梁武帝詩宓妃生洛浦遊女出漢陽

梅試粧 劉筠宣曲詩蓮小纔承步丨新競丨丨

妖閑逌下蔡神妙丨丨丨

三字備用

仄蓮出水 何遜看新婦詩霧夕丨丨丨霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅妝

遇容冶 王僧

孺見貴者初迎盛姬詩久想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝｜｜｜

可憐影 徐悱贈内詩不見｜｜｜空餘灡悵香

希世出 傅休奕豔歌行有女懐芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明眸發清光丹脣翳皓齒秀色若珪璋巧笑露權靨衆媚不可詳令儀｜｜｜無乃古毛嬙清光一作清揚

遺光彩 曹植美女篇顧眄｜｜｜長嘯氣若蘭

美而豔 左傳宋華父督見孔父之妻於路目逆而送之曰｜｜｜

夜花發 何遜詠倡家詩｜｜｜枝上｜｜新月霧中生

窈窕淑 詩｜｜｜女君子好逑吴均詠少年詩不道參差荇誰論｜｜｜

顏如玉 古東飛伯勞歌女兒年纔十五六窈窕無雙｜｜｜

神仙化 徐寅勾踐進西施賦恐是｜｜｜之｜忽生桃李之顏

下青廓 李賀洛姝真珠詩真珠小娘｜｜｜洛苑香風飛綽綽

天生態 薛能吴姬詩何人畫得｜｜｜枕破施朱隔宿粧

平如舜華 詩有女同車顏｜｜毛傳舜木槿也

白如脂 杜牧杜秋娘詩京江水清滑生女｜｜｜其間杜秋者不勞朱粉施

細腰身 梁簡文帝詠美人觀畫詩分明淨眉眼一種｜｜｜

林下風 晉書王凝之妻謝氏傳字道韞安西將軍奕之女也初同郡張元妹亦有才質適於顧氏元每稱之以敵道韞有濟尼者游於二家或問之濟尼荅曰王夫人神情散朗故有｜｜｜氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀

占橫陳 張布復小小寫真聯句昔時知出衆情寵｜｜｜

清慧姿 陸雲為顧彥先贈婦詩目想｜｜｜耳存淑媚音

女校書 唐詩紀事薛濤好製小詩惜其幅大狹小之蜀中號薛濤箋或以營妓無校書之號韋南康欲奏之而罷後遂呼之胡曾詩曰萬里橋邊｜｜｜琵琶花下閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如

似旦雲 何思澄南苑逢美人詩洛浦疑迴雪巫山似旦雲

壁花

叢 梁簡文帝和湘東王名士悅傾城詩美人稱絕世麗色丨丨丨

紅芙蓉 杜陽雜編寶曆二年淛東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳修眉黟首蘭氣融冶冬不纊衣夏不汗體上更琢玉芙蓉以為二女歌舞臺每歌聲一發如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上及觀于庭際舞態艷逸更非人間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日所侵故也由是宮中語曰寶帳香重重一雙丨丨丨

美且都 詩彼美孟姜洵丨丨丨

體自香 飛燕外傳后浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百蘊香婕妤浴荳蔻湯傅露華百英粉帝常私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤丨丨丨也

不關粧 費昶采菱詩玉面丨丨雙眉本翠色

日昇霞 徐悱妻劉令嫻荅唐孃七夕所穿鍼詩無由一共語暫看丨丨丨

佇瓊粧 陸機詩京雖多妖麗玉顏丨丨丨

宜窄衣 庾肩吾南苑看人還詩細腰丨丨丨長釵巧挾鬟

照

里閭 古東飛伯勞歌誰家女兒對門居開華發色丨丨丨 玉樹春 溫庭筠金虎臺詩皓齒芳塵起纖腰丨 秀瑶璠 謝靈運日出東南隅行美人卧屏席懷蘭丨丨丨 解語花 天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此丨丨丨耶 步無塵 楊炎贈薛瑶英詩玉山翹翠丨丨丨楚腰如柳不勝春 佩長垂 錢惟演宣曲詩髻高釵自墜腰細丨丨丨 百花顔 羅虬比紅兒詩明媚何曾讓玉環破瓜年幾丨丨丨 骨亦香 薛能吳姬詩龍麝熏多丨丨丨 觀羅敷 古日出東南隅行來歸相喜怒但坐丨丨丨

四字成對

吳娃越豔 華素俱適 鄭婉秦妍 王勃採蓮賦是以吳娃越豔丨 歡顰兩宜 謝靈運江妃賦姿非定容服無常度

｜｜｜感靈翅於上朔悅瑞色　兩宜歡顰俱適華素

於中年錦帆映浦羅衣塞川飛

瑞玉凝彩

木蘭之畫揖駕芙蓉之綺船問

朝霞剪紅　徐寅勾踐進西施賦妝成而瑞玉凝

子何去幽潭採蓮娃一作姬婉　彩服麗而｜｜｜｜

一作媚朔一作節潭一作澤

芳逾散麝

榮曜秋菊

色茂開蓮　沈約麗人賦芳逾散麝｜｜｜｜

華茂春松　曹植洛神賦其形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊｜｜｜｜

東家奇麗

南國容輝　徐悱妻劉令嫻答外詩東家挺奇麗

傾城傾國　丨丨擅　丨丨

如雨如神　梁簡文帝詩借問倡將畫詎有此佳人傾城且傾國丨丨復丨

鉛華弗御　曹植洛神賦延頸秀項皓質呈露丨丨丨鉛華弗御

芳澤無加

四字仄體備用

輕氣馥　拾遺記燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚丨丨丨綽約而窈窕絕古無倫或行無跡影或積年不餓昭王處以單綃華幄飲以瑞珉之膏飴以丹泉之粟

光麗艷逸　晉書賈充傳韓壽魏司徒暨曾孫美姿貌善容止賈充辟為司空掾充每讌賓僚其女輒於青瑣中窺之見壽而悅焉問其左右識此人否有一婢說壽姓字云是故主人女大感想發於寤寐婢後往壽家具說

女意并言其女丨丨丨丨端美絕倫壽聞而心動便令為通殷勤

千金爭聘　王僧孺月夜詠陳南康新有所納詩重價出秦韓高名入燕鄭千城屢請易丨丨幾丨丨

愁貌尚惑　拾遺記吳主潘夫人父坐法輸入織室容態少儔江東絕色同幽者百餘人謂夫人為神女敬而遠之有司聞於吳主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其真狀以進吳主見而喜悅以琥珀如意撫案即折嗟曰此神女也丨丨丨能丨人況在歡樂乃命雕輪就織室納于後宮

玉人齊潤　拾遺記蜀先主甘后玉質柔肌態媚容冶先主召入綃帳中於戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝則講說軍謀夕則擁后而玩玉人后與丨丨潔白丨丨丨觀者殆相亂惑嬖寵者非唯嫉於甘后亦妒於玉人也后常欲琢毀壞之乃誡先主曰昔子罕不以玉為寶春秋美之今吳魏未滅安以妖玩繫懷先主乃撤玉人像嬖者皆退當斯之時君子議以甘后為神智婦人

馬 亭亭似月 沈約麗人賦狹斜才女銅街麗人｜｜｜｜嬿婉如春 臆光如研 元稹閨晚詩素｜｜｜｜明瞳艷凝溢凝一作凝 小腰細頸 楚辭｜｜｜｜若鮮卑只註鮮卑衮帶頭也言好女之狀腰支細小頸鋭秀長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也 婉約綺媚 王粲神女賦｜｜｜｜｜舉動多宜 北方佳麗 費昶有所思樂府｜｜｜｜子窈窕能回顧 繁穠為李 蕭子顯美女篇｜｜既｜｜照水亦成蓮 舞勝飛燕 王訓詩學｜｜淤粉薄南陽 逕疑花發 劉緩名士悦傾城詩｜見｜｜｜聞香知異春 容儀照灼 沈約詩｜｜已｜｜春風復回薄 香隨笑度 溫庭筠齊宮詩粉｜｜｜｜鬢態伴愁來 纖便輕細 飛燕外傳長而｜｜｜｜舉止翩然人謂之飛燕 肌如凝蜜 蔡邕協初賦色若蓮葩｜｜｜

丨蘭茂瓊潔應瑒正情賦應靈和以挺質體丨丨而丨丨　去留餘膩沈約麗人賦來脫薄粧丨丨丨丨

楚腰衛鬢李賀洛姝真珠詩市南曲陌無秋涼丨丨丨丨四時芳

修短合度曹植洛神賦穠纖得衷丨丨丨丨

平赤點益妍拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和於月下舞水精如意誤傷夫人頰血流污袴嬌姹彌苦自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即購致合此膏琥珀太多及差有丨丨如朱逼而視之更丨其丨諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸

龍采鳳榮楊脩神女賦盛容飾之本豔與丨丨丨而丨丨

肩若削成曹植洛神賦丨丨丨丨丨腰如約素

嗔更可憐沈約六憶詩笑時應無比丨時丨丨丨

我見亦憐妬記桓溫平蜀以李勢女為妾郡主充妬不即知之

後知乃拔刃往李所因欲斫之見李在窻梳頭姿貌端麗徐徐結髮斂手向主神色閑正辭甚悽惋主於是擲刃前抱之曰阿子｜｜汝｜｜何況老奴遂善之

動心驚魂 拾遺記越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味進於吳越又有美女二人一名夷光二名修明以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧于珠幌之內竊窺者莫不｜｜｜｜謂之神人

魚入鳥飛 莊子毛嬙麗姬人之所美也｜見之深｜｜見之高｜麋鹿見之決驟四者孰知天下之正色哉釋文麗姬崔本作西施

二八如花 王僧孺詩｜｜人｜｜三五月如鏡開簾一種色當戶兩相映

西姮懟芳 梁武帝詩燕趙羞容止｜｜｜芬｜

妖麗非常 梁簡文帝倡婦怨情詩鬟簾中出｜｜｜特｜｜

價奪十城 富嘉謩麗色賦｜｜｜｜｜之美聲曼獨立之歌

花與面宜 梁簡文帝林下妓詩

泉將影相得丨丨丨相丨豔趙傾燕蕭子顯美女篇佳人淇渭上丨丨復丨丨桃李朝

糚梁簡文帝春別詩丨紅丨白若丨丨最似牡丹元稹夢遊春詩鮮妍脂粉薄暗澹衣裳故丨丨

紅丨丨雨來春欲暮五色並馳宋玉神女賦丨丨丨丨不可殫形詳而視之奪人目精弱

骨豐肌司馬相如美人賦皓體呈露丨丨丨丨時來親臣柔滑如脂秀色可餐陸機日出

東南隅行鮮膚一何潤丨丨若丨丨舉止詳妍陶潛閑情賦神情嫵媚丨丨丨丨盡態

極妍杜牧阿房宮賦一肌一容丨丨丨丨素質豔光司馬相如美人賦有女獨處婉然在牀奇

葩逸麗丨丨丨丨素一作淑骨像應圖曹植洛神賦奇服曠世丨丨丨丨出浴不

濡飛燕外傳合德膏滑丨丨丨丨善音辭輕緩可聽寒玉凝膚吳融即席詩暖金輕鑄骨丨丨

細｜｜合入蟾輪吳融詩戲應過蚌浦飛｜｜｜｜詎減飛瓊王僧孺在晉安

王酒席數弱詩｜｜許｜｜｜多勝劉碧玉同名夜光李商隱判春詩敢言西子短誰覺宓妃長珠玉

終相類｜｜作｜｜不全示人江洪詠歌姬詩｜持｜｜｜半用輕紗掩先輸金錢

孟子西子蒙不潔正義案史記云西施越之美女越王勾踐以獻之吳王夫差大幸之每入市人願見者｜｜｜｜

一文瞥見珊瑚元稹夢遊春詩潛褰翡翠帷｜｜｜｜樹

御定分類字錦卷十五